

Balanç simplificat

Exercici 2016 - AMICS DE LA UNESCO DE BARCELONA

NÚM. DELS COMPTES	ACTIU	NOTES DE LA MEMÒRIA	EXERCICI N	EXERCICI N-1
	A) ACTIU NO CORRENT	4,5	4.747,54	3.426,35
20, (280), (290)	I. Immobilitzat intangible			
21, (281), (2910), (2911), (2912), (2913), (2914), (2915), (2916), (2917), (2918)	II. Immobilitzat material	4,5	4.747,54	3.426,35
22, (282), (292)	III. Inversions immobiliàries			
23, (29190), (29191), (29192), (29193), (29194)	IV. Béns del patrimoni cultural			
2403, 2404, 2413, 2414, 2423, 2424, (2493), (2494), (2933), (2934), (2943), (2944), (2953), (2954)	V. Inversions en entitats del grup i associades a llarg termini			
2405, 2415, 2425, 250, 251, 252, 253, 254, 2550, 258, (259), 26 (2495), (2935), (2945), (2955), (296), (297), (298), 474	VI. Inversions financeres a llarg termini			
	B. ACTIU CORRENT		79.663,99	97.571,28
30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, (39), 407	I. Existències			
	II. Usuaris, patrocinadors i deutors de les activitats i altres comptes a cobrar	9	26.900,00	62.690,00
440, 441, 442, (447)	1. Usuaris i deutors per vendes i prestació de serveis	9	120,00	120,00
443, (4933), (4934), (4935)	2. Deutors, entitats del grup, associades i altres parts vinculades			
444	3. Patrocinadors	9	1.180,00	980,00
445, 446, 449, (490)	4. Altres deutors	9		

460, 464, 544	5. Personal			400,00
4700, 4707, 4708, 4709, 471, 472, 473	6. Actius per impost corrent i altres crèdits amb les administracions públiques	9	25.600,00	61.190,00
558	7. Fundadors i socis per desemborsaments pendents			
5303, 5304, 5313, 5314, 5323, 5324, 5333, 5334, 5343, 5344, 5353, 5354, (5393), (5394), 5523, 5524, (5933), (5934), (5943), (5944), (5953), (5954)	III. Inversions en entitats del grup i associades a curt termini			
5305, 5315, 5325, 5335, 5345, 5355, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, (549) (5395), (5935), 551, 5525, 554, 5590, 565, 566, (5945), (5955), (596), (597), (598)	IV. Inversions financeres a curt termini			
480, 567	V. Periodificacions a curt termini			
570, 572, 574, 576	VI. Efectiu i altres actius líquids equivalents		52.763,99	34.881,28
	TOTAL ACTIU (A+B)		84.411,53	100.997,63

NÚM. DELS COMPTES	PATRIMONI NET I PASSIU	NOTES DE LA MEMÒRIA	EXERCICI N	EXERCICI N-1
	A) PATRIMONI NET		77.188,32	85.239,85
	A-1) Fons propis		76.798,58	84.629,34
	I. Fons dotacionals o fons socials	11, 15	445,00	445,00
100, 101	1. Fons dotacionals o fons socials	11, 15	445,00	445,00
(103), (104)	2. Fons dotacionals o fons socials pendents de desemborsar			
102	II. Fons especials			

120, 121	III. Excedents d'exercicis anteriors		84.184,34	97.896,51
124	IV. Excedents pendents d'aplicació en activitats estatutàries			
129	V. Excedent de l'exercici (positiu o negatiu)	3	-7.830,76	-13.712,17
118	VI. Aportacions per a compensar pèrdues			
	A-2) Subvencions, donacions i llegats rebuts i altres ajustaments		389,74	610,51
130	1. Subvencions oficials de capital		389,74	610,51
131	2. Donacions i llegats de capital			
132	3. Altres subvencions, donacions i llegats			
137	4. Ingressos fiscals a distribuir			
	B) PASSIU NO CORRENT		0,00	9.000,00
14	I. Provisions a llarg termini			
	II. Deutes a llarg termini	10	0,00	9.000,00
1605, 170	1. Deutes amb entitats de crèdit			
1615, 1625, 1635, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 180, 185, 189	2. Altres deutes a llarg termini	10	0,00	9.000,00
1603, 1604, 1613, 1614, 1623, 1624, 1633, 1634	III. Deutes amb entitats del grup i associades a llarg termini			
479	IV. Passius per impost diferit			
181	V. Periodificacions a llarg termini			
	C) PASSIU CORRENT	10	7.223,21	6.757,78
499, 529	I. Provisions a curt termini			
	II. Deutes a curt termini		0,00	0,00

5105, 520, 527	1. Deutes amb entitats de crèdit			
5115, 5135, 5145, 521, 522, 523, 525, 528, 551, 554, 5525, 555, 5565, 5566, 560, 561, 569	2. Altres deutes a curt termini			
5103, 5104, 5113, 5114, 5123, 5124, 5125, 5133, 5134, 5143, 5144, 524, 5523, 5524, 5563, 5564	III. Deutes amb entitats del grup i associades a curt termini			
	IV. Creditors per activitats i altres comptes a pagar	10	3.863,21	6.757,78
400, 401, 403, 404, 405, (406)	1. Proveïdors	10	900,41	961,94
41	2. Creditors varis	10		210,53
465, 466	3. Personal (remuneracions pendents de pagament)	10		
475, 476, 477	4. Passius per impost corrent i altres deutes amb les administracions públiques	10	2.962,80	5.585,31
448	5. Acomptes d'usuaris			
485, 568	V. Periodificacions a curt termini		3.360,00	
	TOTAL PATRIMONI NET I PASSIU (A+B+C)		84.411,53	100.997,63

J-DE20916

Compte de resultats simplificat

Exercici 2016 - AMICS DE LA UNESCO DE BARCELONA

NÚM. DELS COMPTES		NOTES DE LA MEMÒRIA	(Deure) Haver	
			EXERCICI N	EXERCICI N-1
	1. Ingressos per les activitats	14,15,18	85.260,50	132.066,17
700, 705, (706), (708), (709)	a) Vendes i prestacions de serveis	14,15,18	17.175,00	25.820,00
721	b) Ingressos rebuts amb caràcter periòdic	14,15,18	20.755,50	21.240,00
722, 723	c) Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions	14,15,18	20.200,00	30.000,00
724, 727, 728, (658)	d) Subvencions, donacions i altres ingressos	12,14,15,18	27.130,00	55.006,17
	2. Ajuts concedits i altres despeses		-122,50	0,00
(650), (651), (652), 729	a) Ajuts concedits			
(653), (654)	b) Despeses per col·laboracions i per l'exercici del càrrec de membre de l'òrgan de govern	14	-122,50	
(6930), 71*, 7930	3. Variació d'existències de productes acabats i en curs de fabricació			
73	4. Treballs realitzats per l'entitat per al seu actiu			
(600), (601), (602), 606, (607), 608, 609, 61*, (6931), (6932), (6933), 7931, 7932, 7933	5. Aprovisionaments		-3.213,70	
	6. Altres ingressos de les activitats	14,15,18	236,00	0,00
752	a) Ingressos per arrendaments			
751, 753, 754,755, 759	b) Altres ingressos accessoris i altres de gestió corrent	14,15,18	236,00	
(64)	7. Despeses de personal	14,15,17,18	-42.478,76	-42.920,16
	8. Altres despeses d'explotació	14,15,18	-47.008,27	-102.508,43
	a) Serveis exteriors	14,15,18	-47.008,27	-102.508,43
(620)	a ₁) Recerca i desenvolupament			
(621)	a ₂) Arrendaments i cànon	8,14,15,18	-9.655,08	-11.385,37
(622)	a ₃) Reparacions i conservació	14,15,18	-3.557,46	-1.567,21
(623)	a ₄) Serveis professionals independents	14,15,18	-20.977,25	-56.280,91
(624)	a ₅) Transports	14,15,18	-159,42	-111,44
(625)	a ₆) Primes d'assegurances	14,15,18	-1.348,54	-1.275,92
(626)	a ₇) Serveis bancaris	14,15,18	-1.046,69	-1.387,48

(627)	a ₈) Publicitat, propaganda i relacions públiques	14,15,18		-2.897,33
(628)	a ₉) Subministraments	14,15,18	-5.295,71	-8.282,95
(629)	a ₁₀) Altres serveis	14,15,18	-4.968,12	-19.319,82
(631), (634), 636, 639	b) Tributs			
(655), (694), (695), 794, 7954	c) Pèrdues, deteriorament i variació de provisions per operacions de les activitats			
(656), (659)	d) Altres despeses de gestió corrent			
(68)	9. Amortització de l'immobilitzat	14,15,18	-724,80	-570,37
725, 726	10. Subvencions, donacions i llegats traspassats al resultat	14,15,18	220,77	220,62
7951, 7952, 7955, 7956	11. Excés de provisions			
	12. Deteriorament i resultat per alienacions de l'immobilitzat		0,00	0,00
(690), (691), (692), 790, 791, 792	a) Deterioraments i pèrdues			
(670), (671), (672), 770, 771, 772	b) Resultats per alienacions i altres			
(678), 778	13. Altres resultats			
	I) RESULTAT D'EXPLOTACIÓ (1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12+13)		-7.830,76	-13.712,17
760, 761, 762, 769	14. Ingressos financers	14,15,18		
(660), (662), (665), (669)	15. Despeses financeres	14,15,18		
(663), 763	16. Variació de valor raonable en instruments financers			
(668), 768	17. Diferències de canvi			
	18. Deteriorament i resultat per alienacions d'instruments financers		0,00	0,00
(696), (697), (698), (699), 796, 797, 798, 799	a) Deterioraments i pèrdues			
(666), (667), (673), 766, 773	b) Resultats per alienacions i altres			
	II) RESULTAT FINANCER (14+15+16+17+18)		0,00	0,00
	III) RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS (I + II)		-7.830,76	-13.712,17
(6300)*, 6301*, (633), 638	19. Impostos sobre beneficis	13		
	IV) RESULTAT DE L'EXERCICI (III + 19)		-7.830,76	-13.712,17

J-DE20913A

* Amb signe positiu o negatiu, segons el saldo.

Estat de canvis en el patrimoni net

Exercici 2016 - AMICS DE LA UNESCO DE BARCELONA

	Fons		Excedents exercicis anteriors	Excedents pendents de destinar a les finalitats estatutàries	Excedent de l'exercici	Aportacions per a compensar pèrdues	Subvencions, donacions i llegats rebuts	TOTAL
	Total	Pendents de desemborsar						
A. SALDO, FINAL DE L'ANY N-2	445,00		90671,23		7225,28		831,13	99172,64
I. Ajustaments per canvis de criteri N-2 i anteriors								0,00
II. Ajustaments per errors N-2 i anteriors								0,00
B. SALDO AJUSTAT, INICI DE L'ANY N-1	445,00	0,00	90671,23	0,00	7225,28	0,00	831,13	99172,64
I. Excedent de l'exercici					-13712,17			-13712,17
II. Total ingressos i despeses reconeguts en el patrimoni net							-220,62	-220,62
III. Operacions de patrimoni net	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1. Augments de fons dotacionals/fons socials/fons especials								0,00
2. (-) Reduccions de fons dotacionals/fons socials/fons especials								0,00
3. Conversió de passius financers en patrimoni net (condonació de deutes)								0,00
4. Altres aportacions								0,00
III. Altres variacions del patrimoni net			7225,28		-7225,28			0,00
C. SALDO, FINAL DE L'ANY N-1	445,00	0,00	97896,51	0,00	-13712,17	0,00	610,51	85239,85
I. Ajustaments per canvis de criteri N-1								0,00
II. Ajustaments per errors N-1								0,00
D. SALDO AJUSTAT, INICI DE L'ANY N	445,00	0,00	97896,51	0,00	-13712,17	0,00	610,51	85239,85
I. Excedent de l'exercici					-7830,76			-7830,76
II. Total ingressos i despeses reconeguts en el patrimoni net							-220,77	-220,77
III. Operacions de patrimoni net	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1. Augments de fons dotacionals/fons socials/fons especials								0,00
2. (-) Reduccions de fons dotacionals/fons socials/fons especials								0,00
3. Conversió de passius financers en patrimoni net (condonació de deutes)								0,00
4. Altres aportacions								0,00
III. Altres variacions del patrimoni net			-13712,17		13712,17			0,00
E. SALDO FINAL DE L'ANY N	445,00	0,00	84184,34	0,00	-7830,76	0,00	389,74	77188,32

AMICS DE LA UNESCO DE BARCELONA

Memòria econòmica de l'exercici 2016

1. Activitat de l'entitat

- a) Descripció específica de les activitats desenvolupades durant l'exercici i la forma com es gestionen.

ELS OBJECTIUS D'AMICS DE LA UNESCO DE BARCELONA

Amics de la UNESCO de Barcelona va iniciar la seva singladura el 1960, en plena dictadura franquista. Feia només quinze anys que havia acabat la II guerra mundial i en aquells moments el que la societat demanava era no tornar mai més als horrors de la guerra, el desig de la gent era mantenir la pau.

I a Catalunya i a Espanya es parlava també de llibertat. Per tant, un segon objectiu que anava lligat al de la pau era el de la democràcia. El 1975 va morir Franco, al 78 vam poder votar en referèndum la Constitució espanyola i el 1979 l'Estatut de Catalunya.

La voluntat de construcció d'una democràcia participativa i compromesa porta a Amics de la UNESCO de Barcelona a treballar ahir, avui i sempre els valors de la identitat, de l'arrelament social i de tots aquells altres valors que fan avançar la societat.

Una societat sempre canviant i, per tant, amb unes necessitats i uns principis als quals Amics de la UNESCO de Barcelona sempre ha estat fidel. El país ha anat enriquint-se amb l'aportació de moltes persones procedents d'altres continents i la població de Catalunya va passar, en el tombant de segle, dels 6.262.000 d'habitants als 7.571.000 no únicament calia parlar de solidaritat sinó, bàsicament, d'integració, de multiculturalitat i, per tant, de respecte a la diversitat cultural i lingüística com una riquesa extraordinària per a la humanitat i a promoure el diàleg, la convivència i el respecte per totes les cultures, les religions i les llengües del planeta.

Cal ressaltar que Amics de la UNESCO de Barcelona és, des del seu naixement, una organització que propugna l'enfortiment del projecte de construcció europea. Ho fa per convicció democràtica i per tal de contribuir a enfortir els vincles entre les persones que configuren les diferents nacions que la componen. Per nosaltres, Europa, una Europa de pobles lliures, és la nostra mare pàtria.

Amics de la UNESCO de Barcelona propicia el diàleg com a base essencial per afrontar els nous reptes que planteja la societat actual, per això ofereix conferències i debats, festes i trobades gastronòmiques, pintura, cant coral i música i una gran varietat de projectes adreçats al món escolar.

La nostra associació vol ser una casa de trobada i concurrència dels nombrosos grups i associacions vinculats a les seves identitats d'origen.

Històricament Amics de la UNESCO de Barcelona ha respost a les qüestions que preocupen i afecten la societat, s'hi ha involucrat i ha fet camí al costat de la ciutadania i ara, com sempre, també es referma en la sòlida voluntat de seguir fent-ho. Hem estat pioners en el treball del voluntariat i en bastir un discurs nou sobre la trobada de diferents identitats, des d'una catalanitat exigent i alhora amarada de modernitat. Sempre lleials a la Catalunya d'avantguarda, que mira amb ambició a la Mediterrània i obre els braços a la cultura i a la creativitat.

Amics de la UNESCO de Barcelona ens estimula a tots a donar el màxim de nosaltres mateixos, ens esperona a renovar, a intentar superar-nos en totes les activitats que fem, que són moltes i molt diverses, i totes tenen un denominador comú que és el de fer una aportació a l'Educació, la Ciència i la Cultura objectius fundadors de la UNESCO i base de les nostres actuacions.

La fusió de tradició i cosmopolitisme és un tret que identifica de la nostra associació.

Els objectius de l'associació són la difusió de la tasca UNESCO, en especial:

1. La promoció de l'Educació, la Ciència, la Cultura i la Informació i de tot allò que dimana dels Drets Humans i del Dret dels Pobles i de les Cultures, la defensa dels quals és la raó essencial de la creació de la UNESCO.
2. La difusió de les Cultures del món a Catalunya.
3. La difusió de la Cultura Catalana al món.
4. La difusió i el suport de la llengua catalana.

5. Per tal de poder realitzar les anteriors finalitats, l'entitat pot desenvolupar el seu propi lloc web, editar llibres, produir pel·lícules i/o documentals, editar CD's i organitzar cursos i conferències entre altres alternatives.

RECONeixEMENTS

Creu de Sant Jordi. Atorgada per la Generalitat de Catalunya en l'any 1992.

Medalla d'Honor de Barcelona. Atorgada pel Consell Plenari de l'Ajuntament de Barcelona, en sessió celebrada el 4 de febrer de 2005.

Declaració d'utilitat pública. El 28 de maig de 2009, la Conselleria de Justícia de la Generalitat de Catalunya va declarar Amics de la Unesco de Barcelona entitat d'utilitat pública.

EL VOLUNTARIAT A L'ENTITAT

Amics de la UNESCO de Barcelona ha estat una organització pionera a l'hora d'aplegar un voluntariat intergeneracional, entusiasta, de gran professionalitat i amb afany de ser útil a la comunitat. Gràcies a la seva tasca podem fer possibles el conjunt d'activitats que van adreçades, principalment, als socis, veritables destinataris de les nostres activitats i guardians de les essències de l'entitat.

La Junta Directiva vol expressar el seu agraïment al conjunt de més de vuitanta persones que han destinat hores del seu temps de lleure per fer possible tot aquest conjunt d'actuacions.

Durant el 2016 hem continuat amb la tasca de donar-nos a conèixer als futurs voluntaris i voluntàries amb sessions informatives mensuals a la nostra seu. També hem organitzat sessions informatives i formatives adreçades als nous voluntaris on se'ls explicava amb més detall què era la UNESCO, qui érem i els Amics de la Unesco i quins eren els nostres projectes.

ELS SOCIS DE L'ENTITAT

La Junta Directiva vol agrair en aquesta memòria la fidelitat dels nostres socis que any rere any donen suport a l'Entitat alguns dels quals ho fan des de fa molts anys.

Cal esmentar l'evolució del cos associatiu de l'Entitat durant el 2016 que al mes de desembre era de dos-cents noranta-vuit socis fet que evidencia un cert retrocés que preocupa a la Junta que creu que, per a un bon funcionament de l'Entitat, hauríem de ser un nombre de socis més gran per tal d'aconseguir uns recursos estables que permetin donar una base sòlida a les activitats d'Amics de la Unesco de Barcelona. Moltes de les activitats programades són gratuïtes pels socis, però totes tenen un cost que l'Entitat ha de cobrir. Aquest augment del nombre de socis és un repte que tots plegats hem d'assumir.

LES NOSTRES ACTIVITATS

PROJECTE CONNECTA

Aquest projecte s'inicià el gener de 2015 amb la voluntat de convidar a participar totes les persones associades i el voluntariat en les activitats d'AUB i implica transversalment les grans àrees en què ha treballat Amics del Unesco de Barcelona des de fa anys: Altaveu de les cultures, Propers, Viatges i l'Àrea Educativa.

Així, Connecta integra transversalment gran part de les activitats de l'entitat: conferències, viatges, sortides culturals, gastronomia, exposicions, música i dansa popular d'arreu, tallers sobre temàtiques diverses, ciència a l'abast de tothom, celebració de les Diades Internacionals de la UNESCO i del patrimoni de la humanitat de Catalunya, País Valencià i les Illes. Durant un mes, les àrees abans esmentades desenvolupen un programa de conferències, tallers, gastronomia, art, tertúlies literàries,... que ens ajuden a aprofundir en el coneixement de cada país.

Connecta amb Nàpols i Pompeia

Conferències:

Nàpols i la Campània: de la corona d'Aragó al regne de Nàpols-dos Sicílies, a càrrec de Rafael Mateos, doctor en història contemporània per la UB. 19 de gener a les 19:15 h, a la seu d'AUB.

Els orígens del regne de Sicília es remunten a 1130 amb l' illa de Sicília, Calàbria, Pulla i Campània on es troba Nàpols. Després de la dominació angevina comencen les disputes entre el papat, els Angevins, els Hohenstaufen i la casa d'Aragó, situació que conclou amb les Vespres Sicilianes el 1282, que donarà pas a la dominació catalano-aragonesa i a la divisió del regne entre Sicília i Nàpols. En temps d'Alfons el Magnànim, l'any 1442, els dos regnes

s'unificaran i no serà fins a la fi de la guerra de Successió espanyola, en el segle XVIII, on passarà per mans dels Savoia, dels austríacs per tornar a mans borbòniques. Finalment l'any 1816 es crea el regne de les Dues Sicílies, deixant d'existir al 1860 amb el procés d'unificació italiana.

Pompeia i Herculà, a càrrec d'Isabel Rodà de Llanza, doctora en filosofia i lletres per la UAB, 21 de gener a les 19:15 h, a la seu d'AUB.

Dintre d'un panorama genèric de les ciutats de la Campània a l'ombra del Vesuvi, la conferència es centra en Pompeia i Herculà, ambdues declarades Patrimoni de la Humanitat.

Exposició:

Volunt-Art, del 3 de desembre del 2015 al 28 de gener del 2016.

Es tracta d'una mostra col·lectiva dels voluntaris d'AUB dins del marc de la celebració del Dia Internacional del Voluntari. Autors/res de les obres exposades: Joaquim Sardà Marinè, Lydia Palomares Muñoz, Ariadna Gaxas Giménez, Sílvia Maisonave i Alba Escuer Pifarré.

Connecta amb Namíbia

El mes de febrer el dediquem a Namíbia, un territori fascinant i desconegut per a molta gent. De la mà de Vicenç Villatoro, Joan Manuel Cabezas, Anna Moya i Eduard Gargallo, parlarem —i descobrirem— l'extraordinària diversitat cultural i lingüística, trets de la història, el paisatge i la buidor del desert i els recursos naturals d'aquest país africà.

Conferències:

Namíbia, una diversitat per conèixer, a càrrec de Joan Manuel Cabezas, doctor en Antropologia. 8 de febrer a les 19:15 h. a la seu d'AUB.

Una aproximació antropològica a la immensa pluralitat humana d'aquest país desconegut, amb especial atenció en la complexitat de les societats que integren el territori namibi i en el caràcter de frontera oberta entre cultures que el caracteritzen.

Namíbia. Els animals o les persones?, a càrrec d'Eduard Gargallo, doctor en Història Contemporània, 15 de febrer a les 19:15 h. a la seu d'AUB.

Conferència centrada en la conservació dels recursos naturals a Namíbia (principalment de la fauna salvatge). Namíbia és considerada un dels models amb més èxit pel que fa a la conservació de la vida salvatge.

Namíbia: entre la diversitat cultural i la construcció nacional, a càrrec d'Eduard Gargallo, doctor en Història Contemporània, 22 de febrer a les 19:15 h. a la seu d'AUB.

Namíbia mostra una extraordinària diversitat cultural i lingüística. El Doctor Gargallo ens oferirà una panoràmica de les múltiples identitats presents al país i com s'han articulades amb la construcció d'una identitat nacional comuna i unificada.

Cinema:

La fi dels grans felins de Jordi Llompart (2013), 11 de febrer a les 19:00 h. a la seu d'AUB.

Sinopsi del contingut del film: La vida salvatge africana, incloent-hi la dels grans felins, corre el perill de desaparèixer per sempre durant aquest segle. L'apassionat director Jordi Llompart duu a la pantalla una nova visió de la vida salvatge africana, basada en els problemes de conservació que pateixen les grans poblacions carnívores en una etapa canviant a l'Àfrica. El documental dóna veu a biòlegs i captura imatges impressionants de lleons, lleopards i guepards a Namíbia.

Tertúlies literàries:

Namíbia. Quaderns de viatge, a càrrec d'Anna Moya i Vicenç Villatoro. 24 de febrer a les 19:15 h. a la seu d'AUB.

Namíbia és per als autors més que un territori real; és un petit paradís de reflexió i font d'inspiració literària. Anna Moya va viure a Namíbia dos anys i va conèixer el veritable *Cafè Zoo*, el mític cafè situat al bell mig de la capital de Namíbia, en el qual es va inspirar per escriure la seva primera novel·la *Cafè Zoo*. Vicenç Villatoro ens desvetlla la seva fascinació per aquest país africà. *L'espai immens. quaderns de Namíbia*, escrit en col·laboració amb Joan Barril, és molt més que un quadern de viatge, és una obra sentimental, única i probablement irreplicable.

Diades internacionals:

Dia Internacional de Commemoració de les Víctimes de l'Holocaust (27 de gener)

Conferència: *Els deportats republicans en els camps nazis*, a càrrec de Rosa Toran, doctora en història i membre de l'Associació Amical Mauthausen. 1 de febrer a les 19:15 h. a la seu d'AUB. Conferència sobre la història dels republicans espanyols (probablement barcelonins) en els camps de concentració nazis.

Dia Internacional de la Llengua Materna (21 de febrer)

El 21 de febrer del 2000 la UNESCO va proclamar el Dia Internacional de la Llengua Materna. Cada any se celebra en la mateixa data als estats membres i a la seu, amb l'objectiu de promoure la diversitat lingüística i cultural i el plurilingüisme. Aquest dia està dedicat al reconeixement del Moviment per a la Llengua Bengali, que va commemorar el Dia del Moviment per a la llengua a Bangladesh des de 1952, quan la policia i l'exèrcit de l'estat pakistanès, que aleshores ocupava Bangladesh, van obrir foc contra la multitud de parlants de llengua bengali que es manifestaven pels seus drets lingüístics a Dhaka, capital de Bangladesh.

Exposició: *Certamen Literari en Llengües d'Origen*, del 4 al 26 de febrer, a la seu d'AUB.

Exposició d'una selecció dels contes presentats a la darrera edició del Certamen Literari 2015.

TOC de música: *La música com a llengua materna universal*, a càrrec de Music Express Art, 26 de febrer, a les 20:00 h. a la seu d'AUB.

Per marcar aquesta diada, comptarem amb la participació de *Music Express Art*, que amb la seva música ens demostrà que les llengües són l'instrument de més gran abast per a la conservació i el desenvolupament del nostre patrimoni cultural tangible i intangible.

Entitats col·laboradores: Etnosistema, Orbita Max i Amical de Mauthausen i altres camps i de totes les víctimes del nazisme a Espanya.

Connecta amb les Dones i la defensa de l'Aigua com a bé preuat

El 8 de març de cada any se celebra el **Dia Internacional de les Dones o Dia de la Dona Treballadora**. Des de Connecta volem afegir-nos a aquest bell homenatge d'una forma especial: Totes les activitats de març seran a càrrec de dones o estaran estructurades al voltant de les dones, com ara la conferència *El repte de ser dona i musulmana avui*. Ens fem ressò del **Dia Mundial de la Poesia** amb una tarda de poesia i rondalles, del **Dia Mundial de l'Aigua** i del **Dia Internacional d'Acció contra les Represes i en Defensa dels Rius, l'Aigua i la Vida** amb l'exposició *Dones d'Aigua*, la conferència *L'Ebre, un riu multicultural* i la Mostra de curtmetratges *We Art Water Film Festival*. Acabarem amb un TOC de teatre per commemorar el **Dia Mundial del Teatre**.

Conferències:

El repte de ser dona i musulmana avui, a càrrec de Mercè Amor Sagués, 7 de març a les 19:15 h, a la seu d'AUB.

El nostre món està canviant i seguirà canviant. La vella Europa es transforma. Un dels canvis és el considerable augment de població europea de confessió musulmana. A Catalunya hi ha més de mig milió de musulmans/es. En molts aspectes no és fàcil ser dona, però si a més afegim ser dona immigrada i musulmana practicant, la situació encara es complica més. Tot un repte en una Europa on creix la islamofòbia.

L'Ebre, un riu multicultural, a càrrec de Margarida Genera i Monells, 14 de març a les 19:15 h. a la seu d'AUB.

Camins d'aigua que propicien el tràfic. L'aigua és font de vida i de riquesa. Els rius són també moviment, energia, a més de veritables fonts de mercaderies. A més, permeten la comunicació entre els diferents pobles i el flux constant de les seves formes de pensar i de viure. En aquesta ocasió seguirem el curs de l'Ebre, testimoniatge de les cultures que ens han precedit; un riu ple d'històries mil·lenàries, immerses en paisatges d'una bellesa excepcional que cal protegir.

Espectacles:

Un collaret de contes, a càrrec de Laura Cuervo, escriptora, música, inventora de sons i històries, 10 de març a les 19:15 h. a la seu d'AUB.

Hem organitzat una sessió de contes de Laura Cuervo, on cada un d'ells és diferent de l'anterior, però això sí, tots estan units per la fragilitat i la força d'una vida real i crua. Tanqueu els ulls per escoltar, somriure i imaginar, perquè el món necessita una realitat paral·lela, una realitat que s'endinsi en el món dels contes i ens faci volar. La sessió estigué tintada de la bellesa de la poesia d'Isaura Ferrer.

Cinema:

Mostra de curtmetratges del *We Art Water Film Festival*, 17 de març a les 19:15 h. a la seu d'AUB.

El "We Are Water Film Festival" és un concurs internacional de curtmetratges organitzat per la Fundació We Are Water. El seu objectiu és generar notorietat envers la problemàtica de l'aigua al món, oferint l'oportunitat a directors novells de difondre el missatge de la fundació des de la seva perspectiva i creativitat. Varem veure una selecció de curtmetratges presentats al festival, i també microdocumentals elaborats per la Fundació We Are Water.

TOC de Teatre:

Projecte VACA. Associació de creadores escèniques, a càrrec de Mercè Espelta, 31 de març a les 20:00 h. a la seu d'AUB.

"Projecte Vaca" és una associació de creadores escèniques constituïda l'any 1998 amb voluntat de potenciar la incidència de les dones creadores en tots els nivells del sector professional, duent a terme una tasca permanent d'investigació, experimentació i producció en l'àmbit de la creació escènica. Varem conèixer més de prop l'activitat d'aquesta associació de la mà de la seva presidenta, Mercè Espelleta, i gaudirem de la representació d'una càpsula teatral produïda per l'associació i titulada *Menos es més*.

Exposicions:

Dones d'aigua d'Eulàlia Sellarès, artista pluridisciplinar, del 3 al 31 de març a la seu d'AUB.

L'exposició que ens porta aquesta artista a l'Associació és un grup escultòric que va realitzar a partir de la beca de Creació Artística d'Aigües de Vic l'any 2014. "Dones d'Aigua" ens invita a reflexionar davant la contaminació dels nostres rius, fonts, llacs i mars.

Entitats col·laboradores: AVSA Aigües Vic, Diàlegs de Dona Associació Intercultural, Musa Cafeïna, Fundació We Are Water i Projecte Vaca, associació de creadores escèniques.

Connecta amb Barcelona, ciutat literària per la UNESCO

Al desembre de 2015, Barcelona va entrar a formar part de la Xarxa de Ciutats Creatives de la UNESCO com a Ciutat de la Literatura. Al mes d'abril ens proposarem la fita de promoure i commemorar el nomenament de Barcelona, Ciutat de la Literatura per la UNESCO. Per aquest motiu, totes les activitats versaren sobre literatura. Començarem amb l'exposició *La Barcelona més literària*, on mostrarem una Barcelona compromesa amb la cultura, una ciutat que s'implica en l'organització i celebració de grans esdeveniments literaris; continuarem amb una xerrada per explicar què és aquest nomenament i què implica ser una Ciutat literària UNESCO. També gaudirem de presentacions d'escriptors com Flann O'Brien, tardes plenes de lectures i taules rodones sobre literatura. Varem concloure el mes amb dues activitats molt interessants: una sortida cultural per la ciutat, on seguirem la ruta del llibre *La verdad sobre el caso Savolta* d'Eduardo Mendoza, i un TOC festiu de jazz.

Inauguració, amb Antoni Daura, president del Gremi de Llibreters de Barcelona i Rosa Bruguera, presidenta d'Amics de la UNESCO de Barcelona, 4 d'abril les 19:00 h. a la seu d'AUB.

Conferències:

Barcelona, Ciutat de la Literatura per la UNESCO, a càrrec de Joana A. Cercós Gaya, filòloga, 7 d'abril a les 19:15 h. a la seu d'AUB.

Barcelona és una ciutat literària amb totes les seves qualitats: escriptors reconeguts que s'hi inspiren, un sector editorial divers i consolidat, institucions que promouen el procés de creació i difusió, i uns lectors que, àvids d'històries, reconeixen la ciutat com a estímul literari i en

celebren nombrosos esdeveniments. Aquest fet, el passat 11 de desembre, va fer-la mereixedora d'un reconeixement de prestigi: Barcelona va ser declarada Ciutat de la Literatura per la UNESCO. La ciutat passava a formar part de la **Xarxa de Ciutats Creatives UNESCO**, amb el consegüent ressò qualitatiu que li atorgava la notícia. En aquesta sessió descobrirem l'imaginari literari de Barcelona, la ciutat que ha inspirat i seduït escriptors i lectors, i que li ha valgut el reconeixement de Ciutat Literària de la UNESCO.

Barcelona, com escenari de novel·la negra, a càrrec d'Anna M. Villalonga, professora de filologia catalana a la Universitat de Barcelona i autora de *La dona gris*, 18 d'abril a les 19:15 h. a la seu d'AUB.

L'autora exposà la importància de la ciutat de Barcelona al sí dels continguts de la novel·la d'intriga, o el que anomenem la novel·la negra, mostrant un altre vessant de la nostra ciutat que res o poc té a veure amb la Barcelona amable i turística que darrerament coneixem.

Barcelona, ciutat literària o ciutat de la literatura?, a càrrec de Carles Carreras Verdaguer, catedràtic de Geografia Humana, autor dels llibres *La ciudad en la literatura*, *La Barcelona literària* i *Llegint pedres, escrivint ciutats*, 25 d'abril a les 19:15 h. a la seu d'AUB.

Proposta d'un passeig per la geografia barcelonina i el seu paper com a protagonista d'unes complexes relacions bidireccionals entre la ciutat construïda i la ciutat escrita.

Tertúlies literàries:

Presentació del llibre *En los confines de Hibernia* de David Revelles, periodista, a càrrec de l'autor, 11 d'abril a les 19:15 h. a la seu d'AUB.

Quan el 21 de juliol de 1588 el gran projecte naval de Felip II va salpar de La Corunya per envair Anglaterra amb una flota de 130 vaixells i 30.000 homes, l'*Armada Invencible* va iniciar la seva singladura cap a la llegenda. Amb aquest llibre descobrirem els paisatges, els personatges i les històries i anècdotes que van forjar la llegenda. Un viatge tintat d'aventura, emoció i record.

Acte commemoratiu del 50è aniversari de la mort de Flann, a càrrec d'Hèctor Arnau, Sònia Ezquerria i Macnas Parade, 14 d'abril a les 21:00 h. a la seu d'AUB.

enguany es compleixen 50 anys de la mort de Flann O'Brien, un dels escriptors més genials del segle XX. Dins del programa de celebració del nomenament de Barcelona com a Ciutat de la Literatura per part de la UNESCO —la qual cosa implica, entre d'altres, que les Ciutats de la Literatura UNESCO treballin conjuntament per crear col·laboracions i connexions literàries entre les seves ciutats membres— des d'AUB volem retre homenatge a O'Brien amb una presentació de l'escriptor i la seva obra, una selecció de lectures, recitades per Sònia Ezquerria, i música irlandesa tradicional. Amb aquesta activitat volem recordar i celebrar l'obra d'un geni literari del segle XX, qui tan sols fa poc està rebent l'atenció i el reconeixement que mereix. Fets i ficció, una mescla curiosa però inevitable en la vida i obra d'aquest home. D'ell se sap que va passar la infantesa i adolescència a Tyrone, Irlanda del Nord, i que no va aprendre anglès fins als 7 anys —el seu pare tenia la intenció d'educar-lo exclusivament en un entorn de parla irlandesa—. La seva obra més important, *At Swim-Two-Birds*, va ser un dels últims llibres que James Joyce va llegir abans de morir, i va dir que l'escriptor estava dotat «d'una genuïna genialitat còmica».

Exposicions:

La Barcelona més literària, a càrrec del Gremi de Llibreters de Barcelona, del 4 al 30 d'abril a la seu d'AUB.

Barcelona ha estat nomenada Ciutat de la Literatura per la UNESCO. El seu dinàmic sector editorial, la presència d'escriptors de renom que retraten els seus espais i la seva gent, més una societat lectora i unes institucions molt actives, han fet de Barcelona l'escenari ideal per a una completa agenda d'esdeveniments literaris. L'exposició, a partir de la selecció de cartells que presentem, és un reflex d'aquest entramat d'esdeveniments literaris que tenen lloc a la nostra ciutat, amb un especial èmfasi en la celebració de la diada de Sant Jordi. I és que la nostra diada de Sant Jordi, per la seva importància i dinamisme, va ser el motiu pel qual al 1995 la UNESCO va designar el 23 d'abril Dia Mundial del Llibre i dels Drets d'autor.

Diades internacionals:

Dia Internacional del Jazz (30 d'abril)

El jazz un sentiment a càrrec de MatizzBand, 29 d'abril a les 20:00 h. a la seu d'AUB.
Al novembre del 2011, a la Conferència General de la UNESCO, la comunitat internacional va proclamar el 30 d'abril com el Dia Internacional del Jazz. Aquesta celebració té per objectiu sensibilitzar la comunitat internacional sobre les virtuts del jazz com a eina educativa i també com una força per a la pau, la unitat, el diàleg i la cooperació reforçada entre la gent. Nosaltres ens afegirem a la commemoració.

Dia de la Terra (22 d'abril)

La sortida cultural al Parc de la Ciutadella va quedar emmarcada dins la celebració del Dia de la Terra (22 d'abril) que la ciutat de Barcelona va celebrar durant el cap de setmana del 16 i 17 d'abril.

L'Exposició Universal celebrada a Barcelona el 1888 va determinar en gran mesura el Parc de la Ciutadella que coneixem a l'actualitat. L'Arc del Triomf que trobem al passeig de Sant Joan n'és una mostra, sense oblidar algun edifici que encara hi perdura. Malauradament, molts dels edificis que es van construir a l'Exposició o han desaparegut o han canviat la seva funció inicial. Dins el parc, entre arbres, plantes, aigua, visitants... hi trobem escultures d'escriptors i personalitats de la cultura catalana de la meitat del segle XIX en endavant: Víctor Balaguer, Aribau, Aguiló, Milà i Fontanals, el general Prim... El Parlament de Catalunya és un dels pocs edificis que hi ha dins la Ciutadella, així com el restaurant de l'entrada o la Capella castrense.

Entitats col·laboradores: Gremi de Llibreters de Catalunya; Nórdica Libros i La Casa de la Paraula.

Connecta amb Sèrbia i Kosovo

El Connecta Maig el dedicarem a **Sèrbia i Kosovo**. Programarem tres conferències, dues de caràcter cultural que ens donaren a conèixer el Patrimoni de la Humanitat a Sèrbia, així com la bellesa del patrimoni bizantí-eslau a Kosovo, i una tercera de caràcter actual que analitzà la situació a Kosovo vuit anys després del conflicte als Balcans. A més a més, organitzarem l'exposició *Promou el teu art* d'un col·lectiu d'artistes que vol promoure l'art en general. I finalitzarem amb un TOC de música, en aquesta ocasió, i de la mà de Balkalunya, descobrirem nous mons musicals i a endinsar-vos en la dimensió més profunda del sud-est d'Europa.

Inauguració, a càrrec de Rosa Bruguera, presidenta d'Amics de la UNESCO de Barcelona. Inauguració de l'exposició *Promou el teu art*, 5 de maig a les 19:00 h. a la seu d'AUB.

Conferències:

Patrimoni de la Humanitat a Sèrbia: el recòndit bagatge cultural de l'altra Europa, a càrrec de Marija Djurdevic, doctora en Humanitats per la Universitat Pompeu Fabra, 9 de maig a les 19:15 h. a la seu d'AUB.

Recorregut pels monuments de la cultura romana i grecobizantina declarats Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO, explicant el seu significat i el seu lloc dins de la família cultural europea. Es va fer referència també a les riqueses culturals de Sèrbia encara no descobertes que, tot i això, representen l'autèntic tresor històric i cultural del vell continent.

Art i espiritualitat a Kosovo: la bellesa del patrimoni bizantí-eslau i la seva aportació a la identitat cultural europea, a càrrec de Marija Djurdevic, doctora en Humanitats per la Universitat Pompeu Fabra, 12 de maig a les 19:15 h. a la seu d'AUB.

La petita regió de **Kosovo** compta amb 1300 temples i monestirs medievals serbis d'immens valor cultural universal. 180 d'ells van ser destruïts a partir del 1999, mentre que alguns gaudeixen en l'actualitat de la protecció de la UNESCO. Des de la història de l'art i la filosofia, s'il·luminarà el seu paper en la construcció de la identitat nacional sèrbia i la seva particular aportació a la cultura europea i universal.

I ara què? Vuit anys de la independència de Kosovo, a càrrec d'Igor Bodganovic, doctor en arqueologia i història, 23 de maig a les 19:15 h. a la seu d'AUB.

Anàlisi sobre l'abans i el després de Kosovo, 8 anys després de la guerra als Balcans.

TOC de música:

Concert de música balcànica a càrrec del grup *Balkalunya*, 27 de maig a les 20:00 h. a la seu d'AUB.

El grup presenta la música balcànica en la seva dimensió més original, inspirada en melodies populars, sovint acompanyades per les danses tradicionals, i amb una forta influència oriental.

Exposicions:

Exposició *Promou el teu art* a càrrec del col·lectiu d'artistes Promou el teu art, del 5 al 31 de maig, a la seu d'AUB.

"Promociona tu Arte" és un grup d'artistes que es reuneixen per mostrar el seu art. La seva finalitat és créixer juntament amb tots els seus membres i fer d'aquestes trobades un moment únic. En els seus esdeveniments es promou l'ambient social per tal que els artistes es coneixin, es retrobin i intercanviïn opinions i experiències. Fan exposicions per tota Barcelona, i comencen a mostrar el seu art fora de Catalunya. A l'exposició *Sèrbia i Kosovo* i en col·laboració amb Amics de la UNESCO de Barcelona, cadascun d'ells ens mostrarà la seva particular mirada plasmada en les seves obres, des dels seus paisatges fins al mateix conflicte que els afecta. Figuració, abstracció, realisme, es donen cita en aquesta exposició temàtica. Les obres s'acompanyen de textos que expliquen què volen representar i què els ha inspirat a realitzar-les. Aquesta exposició temàtica ha estat tot un repte per als nostres artistes.

Diades internacionals:

Dia Mundial de la Diversitat per al Diàleg i el Desenvolupament (21 de maig)

El 21 de maig celebrem el Dia Mundial de la Diversitat per al Diàleg i el Desenvolupament. "La diversitat cultural és el patrimoni comú de la humanitat. És una font de renovació de les idees i les societats que ens permet obrir-nos als altres i concebre noves maneres de pensar" Extracte del missatge de la Directora general de la UNESCO, Irina Bokova. Hem inclòs informació al facebook i al twitter d'AUB d'aquesta diada.

Entitats col·laboradores: Promociona tu Arte

Activitats de juny

Diades internacionals:

Dia Mundial del Medi Ambient (5 de juny), Dia Mundial dels Oceans (8 de juny) i Dia Mundial de la lluita contra desertificació i la sequera (17 de juny)

El 5 de juny celebrem el Dia Mundial del Medi Ambient i el 8 de juny celebrem el Dia Mundial dels Oceans. "La desertificació és un fenomen mundial, que afecta el benestar de 900 milions de persones en els cinc continents i representa un terç de les amenaces globals contra la biodiversitat. Per tant, requereix atenció a nivell internacional." Fragment del missatge de la directora general de la UNESCO, Irina Bokova, amb ocasió del Dia Mundial de la lluita contra desertificació i la sequera (17 de juny). Hem inclòs informació al facebook i al twitter d'AUB d'aquestes diades.

Activitats de juliol

Diades internacionals:

Dia Internacional de Conservació de l'Ecosistema de Manglars (26 de juliol)

El 26 de juliol és el Dia Internacional de Conservació de l'Ecosistema de Manglars. Els manglars són boscos pantanosos que ocupen zones de la costa tropical properes a les desembocadures dels rius. Ajuden a protegir les costes i a reduir l'impacte de tempestes i huracans. Hem inclòs informació al facebook i al twitter d'AUB d'aquesta diada.

Activitats d'agost

Diades internacionals:

Dia Internacional dels Pobles Indígenes (9 d'agost) i Dia Internacional per al Record del Comerç d'Esclaus i la seva Abolició (23 d'agost)

El 9 d'agost la UNESCO celebra el Dia Internacional dels Pobles Indígenes, una ocasió per retre homenatge als 370 milions d'indígenes al món i reafirmar el seu compromís amb la salvaguarda i promoció de la identitat, les llengües i els sistemes de coneixement d'aquest pobles, basats principalment en la vida sostenible i el respecte per la biodiversitat. La nit del 22 al 23 d'agost de 1791 es va produir a l'actual Haití el començament d'una revolta que seria d'una importància decisiva per l'abolició del comerç transatlàntic d'esclaus. A fi de retre homenatge a la lluita per la llibertat, la UNESCO va declarar el 23 d'agost Dia Internacional per al Record del Comerç d'Esclaus i la seva Abolició. Hem inclòs informació al facebook i al twitter d'AUB d'aquestes diades.

Activitats de setembre

Diades internacionals:

Dia Internacional de l'Alfabetització (8 de setembre), Dia Internacional de la Democràcia (15 de setembre) i Dia Internacional de la Pau (21 de setembre)

Enguany es commemora el 50è aniversari de la instauració del Dia Internacional de l'Alfabetització (8 de setembre) i la UNESCO ho celebra sota el lema "Llegir el passat, escriure el futur". L'efemèride de 2016 celebra i honra els cinc decennis de participació, esforços i progressos, realitzats a escala nacional i internacional per augmentar les taxes d'alfabetització al món sencer. En la celebració també s'aborden els problemes actuals i es busquen solucions innovadores per millorar encara més l'alfabetització en el futur. El dia 15 de setembre és el Dia Internacional de la Democràcia i el 21 de setembre és el Dia Internacional de la Pau. Aquest any, el focus d'atenció se centra en els Objectius de Desenvolupament Sostenible com a elements constitutius de l'estructura mundial de pau. Hem inclòs informació al facebook i al twitter d'AUB d'aquestes diades.

Connecta amb la Vigència de la Maçoneria a la nostra societat

La francmaçoneria té una llarga tradició a l'Estat espanyol que s'interromp durant la guerra civil i la dictadura. L'any 1940 es creà el Tribunal especial per a la repressió de la maçoneria i el comunisme que va funcionar fins a l'any 1963. Els quaranta anys de dictadura encara pesen en la reconstrucció de la maçoneria a Espanya. A partir de l'any 1975 la francmaçoneria s'ha anat refent a Espanya i Barcelona ha esdevingut el centre dinamitzador.

Els maçons diuen que la francmaçoneria és una escola de formació del ciutadà que treballa per la millora personal, per un posicionament obert i tolerant fonamentat en la raó i es caracteritza per la voluntat de treballar per una societat més justa i democràtica, emparada pels Drets Humans.

Conferències:

La maçoneria femenina, a càrrec de Patrícia Planas, Gran Mestra de la Gran Lògia Femenina d'Espanya, 6 d'octubre a les 19:00 h. a la seu d'AUB.

La maçoneria mixta a càrrec de Joan-Francesc Pont, Gran Comanador de la Gran Lògia Simbòlica d'Espanya, 20 d'octubre a les 19:00 h. a la seu d'AUB.

Presència de la francmaçoneria en l'arquitectura de la ciutat de Barcelona a càrrec de Xavier Casinos, periodista i autor de diversos llibres sobre simbologia maçònica, 20 d'octubre a les 19:00 h. a la seu d'AUB.

Exposicions:

Exposició La ruta del modernisme a càrrec d'Eva Valeria Villavedra, del 13 d'octubre al 22 de desembre, a la seu d'AUB. Inauguració de l'exposició el dia 13 d'octubre a les 19:00 h.

Eva Valeria Villavedra és vinguda des d'Argentina. Va començar a estudiar pintura l'any 2001 i la primera vegada que exposà va ser l'any 2007, en la Fundació Guillermo Roux, dins d'una exposició col·lectiva. Ha guanyat un premi i des dels seus inicis ha anat evolucionant, tocant diferents tècniques com són l'oli i l'aquarel·la (és membre de l'Agrupació d'Aquarel·listes de Catalunya). Enguany ha fet exposicions a Tarragona i a Mollet del Vallès.

Ruta del Modernisme és un projecte realitzat a partir d'una sèrie pictòrica, a partir de les rajoles modernistes de color vermell en forma de trèvol, que ens van guiant a través de l'itinerari modernista català de la ciutat de Barcelona. Ens trobem amb una arquitectura única, sense precedents, tenint a figures puntals com Gaudí, Puig i Cadafalch o Domènech i Montaner entre d'altres. Algunes de les pintures d'aquesta sèrie s'han realitzat amb la tècnica del *Frottage*, les formes de les rajoles són rescatades i surten a la llum i al color. El que aconsegueix l'artista és plasmar els records de les formes sinuoses i les petjades i records dels habitants de la Barcelona modernista en aquest terra tan ben treballat i decorat.

70è aniversari de la UNESCO, Setmana UNESCO i Dret a morir dignament

Conferències:

70è aniversari de la UNESCO. Per què la UNESCO? Missió i funcions, llums i ombres. Un compromís!!!, a càrrec d'Arcadi Oliveres, professor d'Economia aplicada a la UAB, expresident de Justícia i Pau i activista pels Drets Humans i Manel Camós, membre d'Amics de la UNESCO de Barcelona, 4 de novembre a les 18:30 h. al Casal d'Entitats Mas Guinardó.

Des dels barris i la seva gent el que estem veient és que la vida s'està degradant, crisi generalitzada, què en podem esperar de les Institucions creades justament per tot el contrari. A hores d'ara una Institució Internacional com la UNESCO, com opera i a qui ha de donar comptes? I com respon al desastre humanitari?

Xerrades

El dret a morir dignament, un dret humà, a càrrec d'Isabel Alonso Dávila, presidenta de DMD-Cat, 16 de novembre, a les 19:00 h. a la seu d'AUB.

Setmana UNESCO 2016

La Setmana UNESCO 2016, es celebrà del **12 al 19 de novembre**. La setmana és coordinada per la FCACU (Federació de Clubs i Associacions UNESCO de Catalunya), de la que formem part.

Entitats col·laboradores: Federacions de Clubs i Associacions UNESCO de Catalunya, Rocaguinarda Cooperativa Cultural i Dret a Morir Dignament Catalunya.

ConsCiència

Des d'Amics de la UNESCO de Barcelona us volem presentar un nou projecte sobre divulgació científica. L'objectiu és parlar de temes científics de forma amena i entenedora per fer entendre la ciència a la nostra vida quotidiana.

Ciència a l'Antàrtida. El dia a dia d'una expedició sota zero, a càrrec de Jordi Felipe Álvarez, gestor de la Base Antàrtica Espanyola Joan Carles I, 27 d'abril a les 19:00 h. a la seu d'AUB. Explicació de la base científica, les recerques que es porten a terme en aquest moment, el dia a dia de la base i la fauna que els envolta.

La realitat sobre els transgènics, a càrrec d'Elisabet Claveria Capaul, investigadora de l'IRTA, 25 de maig a les 19:00 h. a la seu d'AUB. Ens explicà què és un transgènic, on els podem trobar i les seves implicacions a les nostres vides.

Productes ecològics, a càrrec de Carmen Callizo, responsable de comunicació de Colmena SlowMov, 21 de setembre a les 19:00 h. a la seu d'AUB. Parlarem de què són els productes ecològics, la seva diferència amb els artesans, què entenem pels productes km 0, etc.

Superilles. Urbanisme ecològic a baix cost, a càrrec de Salvador Rueda, director de l'Agència d'Ecologia Urbana de Barcelona, 23 de novembre a les 19:00 h. a la seu d'AUB. Explicació de què són les superilles, per a què serveixen, com ajuden a la mobilitat de la ciutat i la reducció dels cotxes...

Entitats col·laboradores: Base Antàrtica Española Juan Carlos I, Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC), ICM Divulga, IRTA, recerca i tecnologies agroalimentàries, El rusc que diu sí! i Agència d'Ecologia Urbana de Barcelona.

CURSOS DE PATRIMONI

Patrimonis Arqueològics de la Humanitat I

Amb la finalitat de salvaguardar restes, llocs i monuments de civilitzacions antigues, la UNESCO va fer una crida l'any 1972 per regular i conservar el patrimoni cultural i natural mundial, amb un èxit sense precedents. Avui dia hi formen part més de 150 països i més de 1000 llocs declarats Patrimoni de la Humanitat. Repartits pels cinc continents, ens endinsarem en alguns d'aquests enclavaments d'extraordinari interès arqueològic.

Del 5 d'abril al 7 de juny, a la seu d'AUB. A càrrec de Victòria Medina, Doctora en Arqueologia per la Universitat de Barcelona. Amb la col·laboració de Tròpic de Capricorní. Eix de divulgació científica i cultural.

1. *La UNESCO i el Patrimoni Mundial de la Humanitat*, a càrrec de Victòria Medina, 5 d'abril a les 19:00 h.

De les set meravelles del món antic a la Convenció sobre la Protecció del Patrimoni Mundial i Cultural. *World Heritage*: comitè, classificació i criteris de selecció.

2. *Parc Nacional de Mesa Verde (EUA)*, 12 d'abril a les 19:00 h.

Un patrimoni a les Muntanyes Rocalloses. Els antics anasazi i la seva cultura. Coves i ruïnes a l'Estat de Colorado.

3. *Parc Nacional de Rapa Nui (Xile)*, 19 d'abril a les 19:00 h.

Volcans, estàtues monolítiques a la Polinèsia. L'illa de Pasqua i els seus habitants: els rapa nui. Del cràter Rano Raraku al "camí dels Moai".

4. *Lloc arqueològic de Volúbilis (Marroc)*, 26 d'abril a les 19:00 h.

Les ruïnes imperials de Volúbilis. Una basílica, un capitol i una muralla de 8 portes en terres saharianes. Altres testimonis de l'Àfrica romana: de Thamugadi a Leptis Magna.

5. *La "Stavkirke" de Urnes (Noruega)*, 3 de maig a les 19:00 h.

Un temple cristià medieval a Escandinàvia. Tècnica de la "Stav" i classificació de les esglésies. El seu origen: religiós o pagà?. Herència de tradició vikinga.

6. *Lloc arqueològic de Delfos (Grècia)*, 10 de maig a les 19:00 h.

Un tresor arqueològic al Golf de Corint, el "melic del món". La Via Sacra i les principals construccions del santuari. Museu arqueològic de Delfos.

7. *Parc Nacional de Kakadu (Austràlia)*, 17 de maig a les 19:00 h.

Arqueologia a *Terra Australis*. Patrimoni Natural i Cultural en territori yolngu. Les pintures rupestres de Ubir, Nourlangie i Nanguluwur. Art tradicional i contemporani.

8. *Els Trulli d'Alberobello (Itàlia)*, 24 de maig a les 19:00 h.

Arqueologia del SE d'Itàlia: dels Sassi de Matera a Tàrent i Gal-lípoli. Els orígens d'una ciutat italiana del s. XVI. Els Comtes de Conversano i la *Prammatica de Baronibus*.

9. *Sota el regne de Siam: Les runes d'Ayutthaya (Tailàndia)*, 31 de maig a les 19:00 h.

Reginald Le May i la descoberta del "Valle de los Hornos". La ciutat antiga de Ayutthaya: "prangs" i monestirs gegantins. Angkor Wat, la ciutat dels mil temples a la selva de Cambodja.

10. *Zona arqueològica de Chan Chan (Perú)*, 7 de juny a les 19:00 h.

Chan Chan, la major ciutat de l'Amèrica Prehispànica. De Tumbes a Huarney: en regne dels chimús.

Arqueologia i la Ruta de les Espècies

Des de l'antiguitat, petites quantitats de llavors, fruits, fulles o arrels, de sabors i aromes característics, eren sol·licitades pel seu valor com a condiment, perfum o medicament. A l'Europa medieval, la demanda d'espècies fou tan excessiva, que fins i tot es convertiren en preuats béns de luxe. Vingudes de terres llunyanes, el comerç, les expedicions i el control per les espècies durant mil·lennis, ens ha deixat un llegat arqueològic excepcional. Setmana rere setmana, ens endinsarem en algunes d'elles, i resseguirem la seva història, usos i sorprenents troballes arqueològiques. Cours divulgatiu dedicat a complementar el coneixement de l'ús de les espècies en el passat a través de l'arqueologia. Cada sessió tracta d'un tema monogràfic i el d'una espècie o condiment específic.

Del 26 de setembre al 12 de desembre, a la seu d'AUB. A càrrec de Victòria Medina, Doctora en Arqueologia per la Universitat de Barcelona. Amb la col·laboració de Tròpic de Capricorní. Eix de divulgació científica i cultural.

Espècies, especias, spices. Concepte i classificació, 26 de setembre a les 19:00 h.

No només sal. Espècies que canviaren el món, 3 d'octubre a les 19:00 h.

Comerç i ús a l'antiguitat. Una mirada des de l'arqueologia, 10 d'octubre a les 19:00 h.

Grècia i Roma. Més enllà de la Via Salaria, 17 d'octubre a les 19:00 h.

Obrint nous camins: dels mercaders àrabs a la "Ruta de les Espècies", 24 d'octubre a les 19:00 h.

L'art de l'especieria (o apotecaria) a l'Edat Mitjana, 7 de novembre a les 19:00 h.

Maluku Islands. El secret de l' "illa de les espècies", 14 de novembre a les 19:00 h.

Viatges d'exploració a "les Índies". A la recerca de nous productes, 21 de novembre a les 19:00 h.

La descoberta del Nou Món: el jardí de la temptació, 28 de novembre a les 19:00 h.

Miscel·lània arqueològica d'espècies i plantes aromàtiques, 12 de desembre a les 19:00 h.

Patrimonis Arqueològics de la Humanitat II

Amb la finalitat de salvaguardar restes, llocs i monuments de civilitzacions antigues, la UNESCO va fer una crida l'any 1972 per regular i conservar el patrimoni cultural i natural mundial, amb un èxit sense precedents. Avui dia hi formen part més de 150 països i més de 1000 llocs declarats Patrimoni de la Humanitat. Repartits pels cinc continents, ens endinsarem en alguns d'aquests enclavaments d'extraordinari interès arqueològic.

Del 27 de setembre al 13 de desembre, a la seu d'AUB. A càrrec de Victòria Medina, Doctora en Arqueologia per la Universitat de Barcelona. Amb la col·laboració de Tròpic de Capricorní. Eix de divulgació científica i cultural.

1. *La UNESCO i el Patrimoni Mundial de la Humanitat*, 27 setembre a les 19:00 h.

Introducció. World Heritage: comitè, classificació i criteris de selecció. La 40^a sessió del Comitè del Patrimoni Mundial a Istanbul (Turquia): darrers llocs inscrits a la Llista de Patrimoni Mundial.

2. *Esglésies excavades a la roca de Lalibela (Etiòpia)*, 4 d'octubre a les 19:00 h.

Un lloc sagrat al cor d'Etiòpia: les esglésies monolítiques. Plànol i descripció de la ciutat monàstica. Importants centres de peregrinació: els festivals del Timkat i Maryam Zion. Altres patrimonis arqueològics: Aksum, Tiya i la regió de Gondar.

3. *Antiga ciutat de Sigiriya (Sri Lanka)*, 11 d'octubre a les 19:00 h.

Ruïnes d'antics palaus a Sri Lanka: de la ciutat-jardí de Polonnaruwa a la del regne Kasyapa a Sigiriya. Història de la seva descoberta i principals troballes arqueològiques. Els frescos de Sigiriya: bellesa, color i unes dames celestials.

4. *Santuari històric del Machu Picchu (Perú)*, 18 d'octubre a les 19:00

En territori inca: la ciutat sagrada de Machu Pichu. Antecedents i descoberta. Plànol de la ciutat i principals sectors i tresors arqueològics. La col·lecció de Hiram Bingham i el Museu de la Casa Concha a Cusco.

5. *Stonehenge, Avebury i llocs annexos (Anglaterra)*, 25 d'octubre, a les 19:00h.

L'arqueologia prehistòrica a la Gran Bretanya. Dos grans centres cerimonials al comtat de Wiltshire: Stonehenge i Avebury. Història dels treballs arqueològics. L'aplicació del LIDAR: nous secrets sota terra.

6. *Grutes de Mogao (Xina)*, 8 de novembre a les 19:00 h.

La cova dels Mil Budes, un excepcional conjunt de temples enmig del Desert de Gobi. Les expedicions arqueològiques de Marc Aurel Stein i Paul Pelliot a l'Àsia Central. Murals, manuscrits i altres tresors culturals i artístics. La Cova 17 i els manuscrits de Dunhuang.

7. *Parque Nacional de la Sierra de Capivara (Brasil)*, 15 de novembre a les 19:00 h.

Un gran parc arqueològic a l'estat de Piauí. 14 rutes, 64 jaciments prehistòrics i més de 700 pintures prehistòriques al nord-est Brasil. Pedra Furada, Veadinhos Azuis i altres jaciments arqueològics.

8. *Llocs Gusuku i béns culturals associats al regne de Ryukyu (Japó)*, 22 de novembre, a les 19:00 h.

Una mirada a l'arqueologia del Japó: del període Jomon al Gusuku. Les antigues fortaleses del s. XVI a l'illa de Ryukyu. Llocs i béns culturals associats al regne Ryukyu.

9. *Zona arqueològica de la Sierra de Atapuerca (Burgos)*, 29 novembre a les 19:00 h.

Un excepcional complex de jaciments arqueològics i paleontològics a la serra burgalesa. Antecedents i primeres descobertes. Plànol d'Atapuerca: principals enclaus prehistòrics. El llegat de l'Homo antecessor i Homo heidelbergensis.

10. *Necròpolis etrusques de Cerveteri i Tarquinia (Itàlia)*, 13 de desembre a les 19:00 h.

Jaciments pre-romans al Laci. Les tombes decorades de la Banditaccia i la dels Monterozzi. Museu Nacional Etrusc a Villa Giulia (Roma): el "sarcòfag dels esposos" i altres tresors arqueològics.

CURSOS D'HISTÒRIA

Converses històriques I

Desenvolupament dels esdeveniments polítics, econòmics i socials que han marcat importants moments històrics al món. Curs de 8 sessions d'hora i mitja cadascuna. Cada dimarts, de 18:30 a 20:00 hores, des del 25 de gener fins el 15 de març, a la seu d'AUB. A càrrec de Rafael Mateos Ayza, Doctor en Història Contemporània per la UB. Organitzat amb l'Associació Cultural Històrica de Catalunya (HISCAT).

La Nova Índia, 26 de gener.

El Sàhara occidental, una història oblidada, 2 de febrer.
La formació dels regnes hispànics, 9 de febrer.
Canadà, una potència blanda?, 16 de febrer.
Mongòlia, la fi del nomadisme, 23 de febrer.
1888-1929. La Barcelona de les Exposicions, 1 de març.
Guatemala, del genocidi a la il·lusió, 8 de març.
Escòcia. Passat i futur, 15 de març.
Portugal, un veí desconegut, 19 d'abril.
La situació a Líbia, 26 d'abril.
Evolució de la façana marítima de Barcelona, 3 de maig.
Iran, la nova potència, 10 de maig.
Història del genocidi armeni, 17 de maig.
Passat i futur d'Aràbia Saudí, 31 de maig.
De Jruschov a Putin, 7 de juny.
Guinea Equatorial, la regió més rica de l'Àfrica?, 14 de juny.

Curs Catalunya, l'Estat i la Mediterrània

Aquests curs pretén oferir, aprofundir, completar i aportar coneixements multidisciplinaris sobre la realitat catalana al llarg del temps, en el seu present i en les perspectives d'evolució futura. La direcció del curs ha estat a càrrec de Jordi Casassas (catedràtic d'història contemporània a la Universitat de Barcelona), i la coordinació ha estat a càrrec de Giovanni Cattini (professor d'història contemporània a la Universitat de Barcelona).
Curs organitzat amb l'Institut d'Estudis Catalans i la Fundació Universitat Catalana d'Estiu.
Calendari de les conferències: els dijous, del 4 de febrer al 19 de maig del 2016, de 7 a 9 del vespre.

El curs s'estructurà en quinze conferències de dues hores impartides per professors de diferents universitats.

Presentació del curs, per Jordi Casassas, 4 de febrer del 2016

Jaume I i la projecció mediterrània catalana, per Mireia Comas, 4 de febrer del 2016. Lloc: Institut d'Estudis Catalans, sala Puig i Cadafalch.

De la decadència medieval a la integració hispànica?, per Àngel Casals, 11 de febrer del 2016. Lloc: Institut d'Estudis Catalans, sala Nicolau d'Olwer.

El segle de l'absolutisme borbònic, 1714-1814, per Agustí Alcoberro, 18 de febrer del 2016. Lloc: Institut d'Estudis Catalans, sala Nicolau d'Olwer.

Catalunya, Piamont d'Espanya?, per Giovanni C. Cattini, 25 de febrer del 2016. Lloc: Amics de la Unesco de Barcelona.

Autonomia i autogovern en els segles XX i XXI, per Albert Balcells, 3 de març del 2016. Lloc: Institut d'Estudis Catalans, sala Puig i Cadafalch.

Seny i rauxa. Formes de vida catalana?, per Josep Monserrat, 10 de març del 2016. Lloc: Institut d'Estudis Catalans, sala Nicolau d'Olwer.

Panoràmica de la literatura noucentista, per Josep Murgades, 17 de març del 2016. Lloc: Institut d'Estudis Catalans, sala Nicolau d'Olwer.

Un país ric en associacionisme, per Carles Santacana, 31 de març del 2016. Lloc: Institut d'Estudis Catalans, sala Puig i Cadafalch.

Hi ha hagut un art nacional català?, per Francesc Fontbona, 7 d'abril del 2016. Lloc: Institut d'Estudis Catalans, sala Puig i Cadafalch.

Catalunya potència esportiva, per Xavier Pujadas, 14 d'abril del 2016. Lloc: Institut d'Estudis Catalans, sala Nicolau d'Olwer.

Barcelona i l'espai català, per Francesc Nadal, 21 d'abril del 2016. Lloc: Amics de la Unesco de Barcelona.

Adaptació econòmica i projecció exterior de l'economia catalana, per Francesc Roca, 28 d'abril del 2016. Lloc: Institut d'Estudis Catalans, sala Puig i Cadafalch.

Una població feta per onades migratòries, per Aimada Solé Figueras, 5 de maig del 2016. Lloc: Institut d'Estudis Catalans, sala Puig i Cadafalch.

Catalunya cruïlla europea: L'aposta del corredor mediterrani, per Jaume Font, 12 de maig del 2016. Lloc: Institut d'Estudis Catalans, sala Pi i Sunyer.

Cloenda, per Jordi Casassas, 19 de maig del 2016. Lloc: Institut d'Estudis Catalans, sala Puig i Cadafalch.

Personatges Retrobats. XII Curs d'extensió universitària Sàpiens amb l'UCE.

Quan es fa la llista de les personalitats més importants de la història catalana, sempre hi surten els mateixos noms. No es només el resultat d'una certa incultura històrica. És també la conseqüència de mirar al passat des d'un present que tendeix a simplificar, i que deixa en l'oblit personalitats que en el seu moment van ser cabdals. Us convidem a revisar la llista: si més de la meitat no us diuen res, cal que vingueu al curs. I si no, també, és clar.

La coordinació del curs és a càrrec d'Àngel Casals (professor al Departament d'Història Moderna de la Universitat de Barcelona).

Les conferències es feren els dimecres, del 6 d'abril al 8 de juny del 2016, de 7 a 2/4 de 9 del vespre, el mes d'abril a la seu dels Amics de la UNESCO de Barcelona i el mes de maig i juny a la seu del Museu d'Història de Catalunya.

Curs organitzat amb la revista Sàpiens, la Fundació Universitat Catalana d'Estiu i el Museu d'Història de Catalunya.

El curs s'estructura en deu conferències de dues hores impartides per professors de diferents universitats.

Arsenda d'Àger, una dama catalana del segle XI, per Marta Sancho (UB), 6 d'abril.

Sança Ximenis de Cabrera, una dona defensant els seus drets en el segle XV, per Teresa Vinyoles (UB), 13 d'abril.

L'infant Enric, comte d'Empúries. Una vida a l'ombra de Ferran II, per Àngel Casals (UB), 20 d'abril.

El comte de Santa Coloma, virrei de Catalunya el 1640, per Valentí Gual (UB), 27 d'abril.

Un intel·lectual austriacista: Josep Plantí, per Agustí Alcoberro (UB), 4 de maig.

Francesc de Montcada, un erudit i polític català del segle XVII, per Xavier Baró (UIC), 11 de maig.

Ramon Llàtzer de Dou, el rector de la Universitat de Cervera a les Corts de Càdis, per Lluís Ferran Toledano, 18 de maig.

Valentí Almirall, el pare del primer catalanisme, per Josep Pich (UPF), 25 de maig.

Joaquim de Camps Arboix, un intel·lectual en temps convulsos, per Giovanni C. Cattini (UB), 1 de juny.

Anna M. Dalí, molt més que una germana, per Enric Pujol (UAB), 8 de juny.

Curs d'Estiu: Descobreix la història de Barcelona passejant per la ciutat

Curs intensiu d'estiu per descobrir la història de Barcelona passejant per la ciutat. Hem programat un monogràfic de 6 sessions (12 hores) durant dues setmanes (dimarts, dimecres i dijous) on cada setmana l'iniciem amb una conferència que es complementa amb dos itineraris. Curs organitzat amb l'Associació Cultural Històrica de Catalunya (HISCAT)

Les dates del curs són 28, 29 i 30 de juny i 5, 6 i 7 de juliol de 17:30 a 19:30 hores.

Professors: David Gonzàlez i Rafael Mateos.

Sessió 1: Ave Barcino, els orígens de la ciutat romana i l'ampliació medieval. (conferència), a càrrec de David González, 28 de juny a les 17:30 h. a la seu d'AUB

Conferència sobre els orígens i expansió urbanística de la ciutat de Barcelona amb pinzellades sobre els principals fets polítics que van afectar a la ciutat.

Sessió 2: Les mentides del Barri Gòtic (itinerari), a càrrec de David González, 29 de juny a les 17:30 h. trobada a les escales de la catedral de Barcelona.

Encara penses que tot el que pots trobar al casc antic de Barcelona és d'origen romà o medieval? Descobreix passejant pel centre de la ciutat aquells indrets que amb prou feines tenen 100 anys o els "edificis viatgers" que han anat canviant de lloc.

Visites a la Capella de Santa Llúcia, casa de l'Ardiaca, carrer del bisbe, casa dels canonges, catedral de la Santa Creu, església de Sant Just Pastor, plaça del Rei, plaça Ramon Berenguer III i plaça Sant Iu.

Sessió 3: Ambició, sexe i poder a la Barcelona medieval. (itinerari), a càrrec de David González, 30 de juny a les 17:30 h. trobada a la Plaça Ramon Berenguer III.

Resseguiem les facetes més terribles i morboses de la vida d'alguns dels més interessants comtes de Barcelona i reis d'Aragó, així com de la de les seves esposes i fills, passejant pels seus llocs de residència i culte, situats en el casc antic de la ciutat més destacada dels seus dominis.

Visites al Monument a Ramon Berenguer III, plaça del Rei, Catedral de Barcelona, Consell de Cent, pati del Museu Frederic Marés.

Sessió 4: Raó, passió i negoci: la construcció de l'Eixample (conferència), a càrrec de Rafael Mateos, 5 de juliol a les 17:30 h. a la seu d'AUB.

Amb el projecte d'Eixample i reforma d'Ildefons Cerdà comença l'expansió urbanística de Barcelona més enllà de les muralles. Coneix de primera mà les tensions que van haver-hi durant la seva aplicació i els projectes alternatius.

Sessió 5: Les classes benestants: el Marquès de Llupià i el Parc del Laberint (itinerari), a càrrec de Rafael Mateos, 6 de juliol a les 17:30 h. trobada al Passeig dels Castanyers, 1, entrada del Parc del Laberint.

El parc del Laberint és el jardí més antic que es conserva a la ciutat de Barcelona. Antiga casa del Marquès de Llupià, és un bon exemple de l'estil de vida de les classes benestants a finals del segle XVIII.

Visites al Parc del Laberint i el Palau de les Hores.

Sessió 6: El barri dels propietaris: l'Eixample dreta. (itinerari), a càrrec de Rafael Mateos, 7 de juliol a les 17:30 h. trobada al Passeig de Gràcia, 1 (cantonada Apple Store).

La dreta de l'Eixample era coneguda com el barri dels propietaris per la bellesa i singularitat dels seus edificis. Descobrirem les seves històries i principals protagonistes.

Visites al Teatre Tívoli, casa Llorenç Camprubí, casa Cabot, Hotel Ritz, Torre de les Aigües, casa Calvet i església de la Concepció.

Converses històriques II

Curs per entendre les claus polítiques, econòmiques i socials dels principals esdeveniments històrics de l'actualitat que han marcat importants moments històrics al món.

Cada dimarts, del 4 d'octubre al 29 de novembre (8 sessions), de 18:30 a 20:00 hores, a la seu d'AUB.

A càrrec de Rafael Mateos, Doctor en Història Contemporània per la UB.

Curs organitzat amb l'Associació Cultural Històrica de Catalunya (HISCAT)

Japó al segle XXI, 4 d'octubre.

Les eleccions als EUA, 11 d'octubre.

La guerra civil al Iemen, 18 d'octubre.

Escòcia: passat i futur, 25 d'octubre.

Argentina, dels Kirchner a Macri, 8 de novembre.

La Rússia de Putin, 15 de novembre.

El futur de Sudan, 22 de novembre.

Història contemporània d'Irlanda, 29 de novembre.

EL MÓN EDUCATIU

XII CERTAMEN LITERARI ESCOLAR EN LLENGÜES D'ORIGEN

La idea del Certamen Literari en Llengües d'Origen sorgí l'any 2005 amb l'objectiu d'organitzar una activitat dirigida específicament als centres educatius, que estigués en la mateixa línia de la resta d'activitats d'Amics de la UNESCO de Barcelona, amb l'objectiu de difondre els ideals de la UNESCO per mitjà de l'educació i la cultura. Es considerà que la idea del Certamen s'adaptava perfectament a la filosofia de l'associació i que responia molt bé a les necessitats reals de l'àmbit escolar català, que havia i ha d'adaptar-se a la nova realitat que representa l'arribada constant d'alumnes provinents d'altres països, amb tots els avantatges i inconvenients d'integració i convivència que això comporta. Aquesta activitat promou la redacció de textos literaris en les llengües pròpies, comunitàries i extracomunitàries, dels alumnes de les escoles catalanes.

El XII Certamen Literari Escolar en Llengües d'Origen va ser tot un èxit de participació. S'hi van inscriure 56 escoles (48 de Barcelona, 4 de Girona i 4 de Tarragona) i 606 alumnes participants en 23 llengües; un 18% i un 10% més, respectivament, en relació a l'any anterior. Això ens motiva a prosseguir amb il·lusió aquest projecte iniciat fa 14 anys i que, ja consolidat, va creixent any rere any.

Aprofitem l'avinentsa per agrair als principals protagonistes, professorat, escoles i estudiants, la seva col·laboració i participació. També hem d'estendre el nostre agraïment als Avaluadors (Cadmus – Escola d'Àrab, CASA ÀSIA, Casa Tracia de Bulgària, Institut Camoes/Centro de Língua Portuguesa, UAB-Bellaterra i avaluadors independents voluntaris), els il·lustradors (especialment el Col·legi ICARTH de dibuix, art i humanitats), els patrocinadors i el personal

administratiu. Sense tots vosaltres no fóra possible prosseguir amb la nostra tasca de potenciar els valors de convivència i diversitat que difon la UNESCO.

L'1 de juny celebrarem l'acte de lliurament de premis i la cloenda del XII Certamen Literari Escolar en Llengües d'Origen a l'Espai Endesa, sala emblemàtica de l'edifici modernista que va néixer l'any 1897 com a sala de turbines de la Central Catalana d'Electricitat. La cloenda fou un èxit. Hem comptat amb l'assistència de més de 280 persones entre alumnes, familiars i mestres. Moltes gràcies a tots els assistents així com a tots els responsables de l'Espai Endesa que han col·laborat amb nosaltres perquè aquest acte fos un èxit. També volem agrair l'assistència de la Sra. Isabel Buesa Gambau, directora general d'Endesa, el Sr. Daniel Arasa i Favà, assagista i periodista, la Sra. Berta Muelas Tudó, de la Fundació Bancària La Caixa i la Sra. Rosa Bruguera i Bellmunt, presidenta d'Amics de la Unesco de Barcelona.

Nur Al-Zayed Mohammad, alumna de l'Escola Mare de Déu de Terrassa, fou la guanyadora del premi especial "la Caixa" del XII Certamen Literari Escolar en Llengües d'Origen 2016. El treball guanyador va ser il·lustrat per Núria Trujillo, alumna del centre ICARTH, Institució Cultural d'Art i Humanitats.

XII CERTAMEN LITERARI ESCOLAR EN LLENGÜES D'ORIGEN 2016 RELACIÓ DE PREMIATS					
	Títol treballs premiats	Centre educatiu	Alumne/a	Curs	Llengua
Accèssit	<i>Els refugiats feliços.</i>	Escola Miralletes	Nermin El Achoub	3r primària	àrab
Accèssit Col·lectiu	<i>Una abraçada.</i>	Escola Lestonnac	Ali Mubil, Rahman Adiba	2n ESO	bengalí
Primària llengües comunitàries					
Tercer	<i>Idees per ajudar els nens i nenes de Síria</i>	Escola Joan Salvat Papasseit	Lin Hui Hui, Amjad Sahabia, Taoura Hafsa, Zheny Xu	4t	català
Segon	<i>Refugiados en Siria.</i>	Escola José Echegaray	Joel Castells	6è	castellà
Primer	<i>Personas refugiadas.</i>	Escola José Echegaray	Santiago Lozada	5è	castellà
Primària llengües NO comunitàries					
Tercer	<i>La meva nova companya.</i>	Escola Poble-Sec Carles I	Samia Mohammad	4t	urdú
Segon	<i>Els refugiats.</i>	Escola La Salle Comtal	Margaret Absing	6è	tagàlog
Primer	<i>Leropeb refizie.</i>	Lycée Français-Gavá	Malik Ramjee	6è	criollo
Secundària llengües comunitàries					
Tercer	<i>Une lettre à mon père.</i>	Institut Ernest Lluch	Marcel Vinolo	2n	francès
Segon	<i>Un dia corrent.</i>	Col·legi Sant Miquel	Abdon Vilà	3r	català
Primer	<i>Una vida muy injusta.</i>	Col·legi Sant Miquel	Irene Jordán	3r	castellà

	Títol treballs premiats	Centre educatiu	Alumne/a	Curs	Llengua
Secundaria llengües NO comunitàries					
Tercer	<i>Els refugiats a Europa.</i>	INS Marta Mata	Lusine Ordoyan	4t	rus
Segon	<i>Com rescatar els refugiats.</i>	Col·legi Salesià "St.Domenec Savio"	Zichong Shen	4t	xinès
Primer	<i>Em dic Barcelona i sóc de la teva família.</i>	Escola La Salle Comtal	Kyla Mendoza	4t	tagàlog
Premi "la Caixa"	<i>La història de l'Omar.</i>	Mare de Déu del Carme de Terrassa	Nur Al-Zayed Mohammad	1r	àrab
Batxillerat llengües comunitàries					
Tercer	<i>Carta de la vostra Judit.</i>	INS Antoni de Martí i Franqués	Judit Parreu	1r	català
Segon	<i>Europe should spring its wings.</i>	Institut Rubió i Ors	Sherjan Mirza	1r	anglès
Primer	<i>Momentos de reflexión.</i>	Escola Jaume Viladoms	Judit Cañizares	1r	castellà
Batxillerat llengües NO comunitàries					
Tercer	desert	----	----	----	----
Segon	<i>Kumar.</i>	ETP Xavier	DoncosKerrt Degollada Gatchalian, Anna Estrems, Albert Rodríguez Monsonís, Álvaro Sánchez Yela, Lizeth Johana Villa Restrepo, Princess Elaine Tejada Pagao	2n	tagàlog
Primer	<i>Què puc fer jo?</i>	Institut Jaume Vicens Vives	Li Wanting	1r	Xinès

Exposició del Certamen Literari, del 4 al 26 de febrer a la seu d'AUB. Exposició d'una selecció dels contes presentats a la darrera edició del Certamen Literari 2015.

Durant el mes de setembre l'equip del Certamen Literari van començar a preparar la següent convocatòria. A principis d'octubre es va obrir la el període d'inscripció pel XIII Certamen Literari Escolar en Llengües d'Origen 2016-2017.

Entitats col·laboradores: Endesa, Ferrero Ibérica, Editorial Santillana i Jollibre.

XARXA MUSICAL ESCOLAR

La Xarxa Musical Escolar és una de les moltes activitats desenvolupades pels Amics de la UNESCO de Barcelona. L'objectiu de la Xarxa és fomentar el cant i el cant coral als Centres Escolars de Catalunya. Els mestres de música són els protagonistes de dur a terme l'objectiu anunciat. D'ençà de l'inici els professors/es participen en uns Tallers a diversos llocs de Catalunya per preparar el repertori de cançons. Tant s'han interessat en el projecte que es reconeixen amb una identitat pròpia: són el Cor de Professors/es de Música de Catalunya.

Enguany han participat en el Disc de La Marató de TV3 uns 170 mestres delerosos de prendre part en aquesta activitat tan solidària i humana. L'esforç que representà per fer els assajos, desplaçar-se de ben lluny per gravar, és digne d'elogi.

Dintre del conjunt de cançons del disc els mestres acompanyen a la cantant Sole Giménez en la cançó *Sense tu*. El diumenge 18 de desembre de 2016 a la Marató de TV3 participaren deu professors en l'actuació que es féu en directe en el programa.

CORAL TESSEL-LA

La Coral Tessel-la neix el curs 2001-202 a la seu dels Amics de la UNESCO de Barcelona per a convertir-se en un espai on es convida a infants i joves a gaudir del cant coral a través de la diversitat cultural i mitjançant la música. El treball en grup ens permet treballar l'escolta cap a l'altre i cap al col·lectiu, així com la cooperació i la cocreació.

A la Coral Tessel-la es viu la música a partir del gaudi, sent el joc una eina fonamental en els assajos. També hi són presents l'expressió corporal i l'experimentació amb instruments de petita percussió.

El repertori de Tessel-la és ampli i variat. Es treballen cançons d'arreu del món, des de les més tradicionals fins les més modernes, en les seves llengües originals o en adaptacions, a *cappella* o amb acompanyament instrumental.

La Coral es divideix en tres grups, i els assajos són els divendres a la tarda a la seu dels Amics de la UNESCO de Barcelona.

- Petits (de 4 a 7 anys): de 17:30 h a 18:30 h
- Mitjans (de 8 a 12 anys): de 18:30 h a 19:30 h
- Joves (de 16 a 21 anys): de 19:30 h a 21:00 h

Concerts

Concert de la Coral Preludi i la Coral Tessel-la, 30 de gener a les 20:00 h. a la Parròquia de la Mare de Déu del Remei de les Corts, en el mar del XXII Cicle de Música - Concert núm. 1, a favor de l'ONG "Per un altre cor cremat de la ciutat".

Cantata *La rebel·lió a la cuina* d'Antoni Miralpeix, 22 d'abril a les 18:30 h. a la seu d'AUB.

Concert de final de curs, 17 de juny a les 18:30 h. a la seu d'AUB.

Concert de Nadal, 16 de desembre a les 18:30 h. a la seu d'AUB.

Altres activitats

El 22 d'abril organitzarem el Primer Concurs de Cuiners i Cuineres de la Coral Tessel-la. Hem investigat sobre els diferents sons que podem fer amb alguns dels estris que trobem a una cuina.

L'11 de novembre celebrarem el Dia de l'Amic a la Coral Tessel-la! amb el grup de petits, mitjans i joves. El dia de l'Amic és sempre un dia especial, en què s'obren (encara més!) les portes a aquells/es que tinguin ganes de venir a participar d'un dia d'assaig de la Coral.

CORAL PRELUDI

La Coral Preludi va néixer a Barcelona la tardor de l'any 1986 al barri de Lesseps, a partir d'un reduït grup d'amics que es trobaven de forma regular amb l'única intenció de cantar. L'any 1991 va entrar a formar part de la Federació Catalana d'Entitats Corals. La Coral es vinculà posteriorment a l'Escola Estel del Guinardó on assajava, fins a la fi del curs 1999-2000. A partir de setembre del 2000 es va vincular a Amics de la UNESCO de Barcelona, com a coral d'adults. Enguany la coral ha fet 30 anys.

El seu repertori està format tant per obres polifòniques de petit format com per d'altres d'extensió més gran pertanyents a les diferents èpoques de la història de la música. Bàsicament obres interpretades a *cappella* però també obres amb acompanyament instrumental. Un conjunt de més de 250 peces, les quals van des del Renaixement fins als autors contemporanis, formen part del seu repertori. Els assajos tenen lloc actualment els dilluns a la nit de 21:00 a 23:00 h. a la nostra seu.

Concert a la Parròquia de Sant Àngel Custodi d'Hostafrancs, 10 de gener a les 12:30 h.

Concert de la Coral Preludi i la Coral Tessel-la, 30 de gener a les 20:00 h. a la Parròquia de la Mare de Déu del Remei de les Corts, en el marc del XXII Cicle de Música - Concert núm. 1, a favor de l'ONG "Per un altre cor cremat de la ciutat".

Concert Divendres Corals del Barcelonès amb el Cord ICCIC, 26 de febrer a les 20:30 a la h. sala Pau Gil de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau de Barcelona.

Concert a l'Església de Sant Esteve d'Andorra la Vella, 14 de maig a les 19:30 h.

Concert 30 anys de la Coral Preludi, 19 de novembre a les 20:00 h. a la Parròquia de Sant Sever i Sant Vicenç Paül de Barcelona.

Concert Solidari de Nadal amb la Coral Cent, 16 de desembre a les 19:30 h. a la Parròquia de Sant Isidor de Barcelona, a favor de la Llar Infantil Fundació Fàtima.

ORQUESTRA AMICS UNESCO BARCELONA

Els concerts, promoguts per la Fundació Música Solidària i amb el suport de la Fundació Antiques Caixes Catalanes i el Grup BBVA, formen part del cicle *Música contra la pobresa infantil* que al llarg del 2016 han realitzat per tot Catalunya en benefici de les Càritas diocesanes catalanes. Els beneficis de la venda de les entrades es destinaren a projectes i serveis del programa de família i infància de Càritas "Ajuda'ns a ajudar".

Concerts

3 de gener a les 18:00 h. a la Catedral de Tortosa. Obres de Vivaldi, Bach i Haendel amb la participació del Cor Tyrichae de Tortosa i la Coral de Joventuts Unides de la Sènia.

6 de març a les 18:00 h. a la Parròquia de Sant Esteve de Granollers. *Rèquiem* de Mozart.

12 de març a les 21:00 h. a la Parròquia de Sant Domènec de Vic. *Concerts per a orgue* de Haendel.

18 de març a les 21:30 h. a la Catedral Sant Esperit de Terrassa. *Rèquiem* de Mozart.

19 de març a les 21:15 h. a la Parròquia de Sant Fèlix de Sabadell. *Rèquiem* de Mozart.

25 de març a les 19:30 h. a la Parròquia de Sant Pere de Berga. *Cors i àries de les Passions* de Bach

2 d'abril a les 16:30 h. a la Basílica de Montserrat. *Concerts per a orgue i orquestra* de Haendel.

15 d'abril a les 21:00 h. Monestir de Sant Cugat del Vallès. *Concert de Brandenburg* de J.S. Bach.

16 d'abril a les 20:00 al Prioral de Reus. *Rèquiem* de Mozart.

16 de juliol a les 22:15 al Monestir de Santes Creus. *Simfonia Concertant* i *Concert per a piano "Jeunnehomme"* de W. A. Mozart

5 d'agost a les 22:00 h. al Castell Jalpí d'Arenys de Mar en el marc del Festival de Santa Florentina. *Quintets* de W.A. Mozart i F. Schubert.

6 d'agost a les 19:00 h. al Santuari de Mijaran de Vielha. *Quintets* de W.A. Mozart i F. Schubert.

7 d'agost a les 18:00 h. a la Catedral de la Seu d'Urgell. *Concerto grosso número 5* de Haendel, *Divertimento K136 en re major* de Mozart i *Serenata per a cordes op 48* de Tchaikovsky.

13 d'agost a les 22:00 h. al Monestir de Ripoll en el marc del Festival de Música Clàssica de Ripoll. *Divertimento k136 i k138* de W. A. Mozart, *Concert per violí i orquestra en mi major* de J.S. Bach i *Concert per a piano i orquestra en re menor* de J.S. Bach.

20 d'agost a les 22:00 h. a l'Església de Sant Jaume de Tivissa en el festival "Les nits a la Baranova". *Divertimento k136 i k138* de W. A. Mozart, *Concert per violí i orquestra en mi major* de J.S. Bach i *Concert per a piano i orquestra en re menor* de J.S. Bach.

2 d'octubre a les 18:00 h. al Teatre Kursaal de Manresa. *Concert per a clarinet i orquestra en La Major, K 622* i la *Simfonia Concertant* de Mozart.

12 d'octubre a les 19:00 h. a l'Església Parroquial de Cardona. *Rèquiem* de Mozart.

30 d'octubre a les 19:00 h. al Monestir de Sant Pere de Besalú. *Concert per a violí en sol menor "l'Estiu"* d'A. Vivaldi, *Concert per a violí en fa menor "l'Hivern"* d'A. Vivaldi i la *Serenata per a cordes op 48* de P. I. Tchaikovsky.

13 de novembre a les 19:00 h. a l'Auditori Eduard Toldrà de Vilanova i la Geltrú. Obres concertants de W. A. Mozart.

25 de novembre a les 21:00 h. a la Basílica de Santa Maria del Mar de Barcelona. *Grans cors i àries* de J. S. Bach i G. F. Häendel.

17 de desembre a les 18:30 h. a la Catedral de Sant Feliu de Llobregat. *El Messies* de G. F. Haendel.

18 de desembre a les 18:00 h. al Teatre El Jardí de Figueres. *El Messies* de G. F. Haendel

23 de desembre a les 19:00 h. a l'Ateneu Barcelonès de Barcelona. *Quintet per a clarinet i cordes K 851* de W.A. Mozart i *Quintet per a clarinet i cordes K 851* de F. Schubert.

VIATGERS

El patrimoni és el llegat que rebem del passat, el que vivim en el present i el que transmetem a les generacions futures. El nostre Patrimoni cultural i natural és una font insubstituïble de vida i inspiració. Llocs com el parc de Serengeti a l'Àfrica oriental, les Piràmides d'Egipte, la Gran Barrera de Corall a Austràlia i les catedrals barroques d'Amèrica Llatina conformen el nostre Patrimoni. El Patrimoni Mundial pertany a tots els pobles del món, independentment del territori on estan ubicats. La plasmació d'aquesta realitat està en el tractat internacional anomenat *Convenció Sobre la Protecció del Patrimoni Cultural i Natural Mundial*, adoptada per la UNESCO l'any 1972.

Entre les múltiples activitats que desenvolupa Amics de la UNESCO de Barcelona, per donar a conèixer l'acció de la UNESCO en defensa de les cultures del món, destaca la proposta de viatges per descobrir els monuments, paisatges, ecosistemes i manifestacions culturals que la UNESCO ha declarat com a "Patrimoni de la Humanitat".

Presentacions de viatges

Presentació del viatge a Namíbia, a càrrec de Joan Puigdefàbregas i David (Phineas Fogg), 14 de gener a les 19:00 h. a la seu d'AUB.

Presentació del viatge a Oman, a càrrec de Joan Puigdefàbregas i David Baldomà (Phineas Fogg), 20 de gener a les 19:00 h. a la seu d'AUB.

Presentació del viatge a Nàpols, a càrrec de Núria Rosselló, professora d'arqueologia, 1 de març a les 18:00 h. a la seu d'AUB.

Presentació del viatge a Sèrbia i Kosovo, el vèrtex de l'Europa més secreta, a càrrec de **David Baldomà i Joan Puigdefàbregas** (Phineas Fogg), 6 d'abril a les 18:30 h. a la seu d'AUB.

Presentació del viatge a Irlanda: celta i mística, a càrrec de **viatges Kulturalia**, 21 d'abril a les 18:30 h. a la seu d'AUB.

Presentació del viatge a Austràlia: el país continent, a càrrec de **David Baldomà i Joan Puigdefàbregas** (Phineas Fogg), 11 de maig a les 19:00 h. a la seu d'AUB.

Trobada de viatgers

Ens agrada viatjar, intercanviar experiències i fotografies i conèixer futures destinacions. Els amics viatgers ens reunim un cop al mes per intercanviar experiències, records, compartir fotografies i comentar o conèixer les futures destinacions, cultures i patrimonis que visitarem. També fem una breu selecció de bibliografia recomanada, relacionada amb els indrets.

28 de gener a les 13:45 h. al Restaurant Flamant.

23 de febrer a les 13:45 h. al Restaurant Flamant.

29 de març a les 13:45 h. al Restaurant Flamant.

26 d'abril a les 13:45 h. al Restaurant Flamant.

31 de maig a les 13:45 h. al Restaurant Flamant.

28 de juny a les 13:45 h. al Restaurant Flamant.

27 de setembre a les 13:45 h. al Restaurant Flamant.

25 d'octubre a les 13:45 h. al Restaurant Flamant.

29 de novembre a les 13:30 h. al Restaurant Flamant.

Viatges

Egipte, terra de faraons, del 28 de desembre del 2015 al 7 de gener del 2016.

Oman, del 22 de febrer a l'1 de març.

Nàpols i Pompeia, del 15 de març a 19 de març

Namíbia, del 20 de març a l'1 d'abril

La Provença i el Delfinat, del 12 al 16 de maig del 2016.

Irlanda: celta i mística, de l'11 al 18 de juliol del 2016.

Sèrbia i Kosovo, el vèrtex de l'Europa més secreta, del 2 al 14 d'agost del 2016.

Austràlia, del 29 d'octubre al 15 de novembre del 2016.

Creuer fluvial per París, meravelles del Sena, del 4 al 7 de novembre del 2016.

Illes Mascarenyes, del 29 de desembre del 2016 al 8 de gener del 2017.

Entitats col·laboradores: Phineas Fogg i Kulturalia Viatges

AUB EN RUTA

SORTIDES CULTURALS PER CATALUNYA

Sortida cultural a Reus, els somnis del modernisme, 5 de març.

Visitarem el Pavelló dels Distingits que per la seva riquesa ornamental, és el de més valor artístic de tot el conjunt hospitalari de l'Institut Pere Mata, un dels grans projectes de l'arquitecte Lluís Domènech i Montaner. Després acudirem a una recepció especial per al nostre grup a l'Ajuntament de Reus. Havent dinat, amb calçotada inclosa, visitarem el Gaudí Centre, l'únic centre d'interpretació sobre la vida i l'obra del geni de l'arquitectura. Finalment ens dirigirem cap a l'Església Prioral de Sant Pere, fou començada l'any 1512 i inaugurada el 1569.

Sortida cultural a Montserrat, muntanya màgica, 2 d'abril.

Montserrat sorprèn, mirant les roques com va dir Verdaguier, un dels grans autors èpics de la literatura catalana, pots imaginar que ha estat esculpida, treballada, serrada, per una mà prodigiosa. Perquè Montserrat vol dir això: muntanya serrada. Visita al Museu de Montserrat projectat per Puig i Cadafalch el 1929. Tot seguit visualització del nou audiovisual de Montserrat, un espai totalment reformat que gira sobre tres eixos fonamentals: orígens de la muntanya, la singularitat d'un monestir amb gairebé mil anys d'història i el santuari tan rellevant en la vida espiritual, social i cultural d'un país. A les 16:30 h. a la Basílica assistirem al Concert de l'Orquestra Amics de la UNESCO de Barcelona que interpretaren els *Concerts per a orgue i orquestra* de Haendel amb l'organista Mercè Sanchis, titular de l'Escolania de Montserrat.

VISITES CULTURALS PER BARCELONA

Establiments històrics barcelonins, a càrrec de Josep M. Vilarrúbia-Estrany, historiador, 23 de gener a les 11:00 h. trobada a la Plaça de l'Àngel.

És molt interessant estudiar vestigis romans i gòtics, admirar joies en pedra d'estil modernista però també és convenient preservar establiments històrics, alguns d'ells d'allò més artístics. El recorregut s'inicià a la pastisseria Abella que du el cognom d'un dels fundadors. Durant els primers anys la botiga venia cera, producte que ven la segona botiga que visitarem i que és la més antiga de la ciutat. També visitarem l'establiment gastronòmic més antic de la ciutat. Diuen que el llibre resta amb crisi, voleu veure una llibreria centenària?

Sant Pere i Santa Caterina, dos barris fora muralles, a càrrec de Josep M. Vilarrúbia-Estrany, historiador, 21 de febrer a les 11:00 h. trobada a l'Arc de Triomf.

Allunyat del recinte romà, aquest rodal fou protegit per la muralla de Jaume I. Ja abans hi van romandre els francs, des d'on iniciaren l'atac per a alliberar la ciutat dels sarraïns. Hi trobem dos veïns d'excepció: el monestir de Sant Pere de les Puel·les i el Rec Comtal. També hi trobarem la capella de Marcús, vestigis de la Revolució Industrial (antiga fàbrica Sert)... Al solar on hi havia el convent dels mínims ara hi ha la seu de l'Orfeó Català: el Palau de la Música Catalana, edifici que és patrimoni de la humanitat per la UNESCO.

El fossar de la pedrera, a càrrec de Josep M. Vilarrúbia-Estrany, historiador, 13 de març a les 11:00 h. trobada a la Plaça Espanya.

Des de la fundació de la ciutat, Barcelona s'ha nodrit de la pedra de la veïna pedrera de Montjuïc. Al segle XIX es deia «Montjuïc és la mare de la ciutat de Barcelona». Fóra interessant resseguir els diferents indrets on hi havia pedreres i com s'ha transformat el mateix indret històric actualment. Avui que tothom parla de la memòria històrica, pot ser interessant visitar aquest espai i comentar tota la veritat. A la descoberta no hi faltará la recerca de fòssils.

El Parc de la Ciutadella, a càrrec de Josep M. Vilarrúbia-Estrany, historiador, 17 d'abril a les 11:00 h. trobada a l'Arc de Triomf.

Quan el barceloní parla del parc, no és necessari afegir quin és: es tracta del Parc de la Ciutadella. Però sens dubte el públic no sap que aquest indret era un rodal pantanós ple de llacunes...

Sortida cultural *La verdad sobre el caso Savolta* o la Barcelona de la Gran Guerra: sexe, drogues i jazz, a càrrec de David Revelles Soriano, periodista i escriptor, 30 d'abril a les 16:00 h.

El creador d'aquesta ruta literària és periodista i col·laborador de diaris com *EL PAÍS* i *El Periódico de Catalunya*. Especialitzat en periodisme de viatges, treball que desenvolupa a

revistes i mitjans del sector com ara *Condé Nast Traveler* i *Hola.com*, des de fa sis anys crea i promou itineraris històrics i literaris a Barcelona des de Rutes Barcelona Singular.

La Primera Guerra Mundial va ser un conflicte global que va canviar de dalt a baix el món... i Barcelona. Aquesta ruta creada pel periodista David Revelles al voltant de la novel·la *La veritat sobre el cas Savolta* amb els darrers compassos de la Gran Guerra i l'inici del pistolisme és una oportunitat per aproximar-nos amb la magnífica obra d'Eduardo Mendoza com a fil conductor a una Ciutat Comtal tan fascinant com desconeguda. Les raons? Perquè en aquest viatge en el temps d'ara fa 100 anys no hi falta ningú: espies de tots els bàndols, contrabandistes de xampany francès, ballarins professionals de tango als cabarets de La Rambla com l'Excelsior, prostitutes de luxe al Raval, venedors de cocaïna, traficants d'armes...

Sortida al Parc Cervantes per a escollir la "Rosa Ciutadana de l'any", a càrrec de Victòria Medina, arqueòloga, i Lourdes Roca, biòloga i membre d'Amics del Jardí Botànic de Barcelona, 14 de maig a les 11:00h. al Parc de Cervantes.

Quina antiguitat té la rosa? Qui era Madame Antoine Meilland? Quins criteris hi ha per escollir la millor rosa de l'any? Després de Sant Jordi la ciutat segueix impregnada d'olors i colors. S'apropen les dates del Concurs Internacional de Roses de Barcelona, un certamen anual que des de fa uns anys dóna la possibilitat de votar la Rosa Ciutadana de l'any, una de les seccions més popular del concurs.

Les segones places de Gràcia, a càrrec de Josep M. Vilarrúbia-Estrany, historiador, 15 de maig a les 11:00 h. trobada a l'estació de metro Fontana.

De les primeres sortides que varem realitzar n'hi hagué una sobre «les primeres places de Gràcia». En aquesta sortida veurem una segona sèrie i, més endavant, en veurem les terceres. És convenient recordar que a les ordenances de la Vila de Gràcia n'hi havia una que afectava el propietari de la futura plaça: què hi passava?

El Passeig de Gràcia, a càrrec de Josep M. Vilarrúbia-Estrany, historiador, 18 de juny a les 11:00 h. al Palau Robert.

Per quin motiu aquest important vial era conegut a l'Edat Mitjana com a «Camí del testament dels Ases». En una altra època, més recent, fou el «Paseo del General Mola». En aquesta sortida veurem bells edificis modernistes com la Casa Amatller. Quin cost tingué la seva construcció?

El jardí botànic històric de Barcelona, un lloc per descobrir, un lloc per gaudir, a càrrec de Lourdes Roca, biòloga, 9 d'octubre a les 10:45 h. al Jardí Botànic.

El Jardí Botànic Històric és un petit tresor de la jardineria barcelonina on podem trobar els arbres més alts de Barcelona, plantes de gran interès botànic i una masia construïda per a l'Exposició Universal de 1929.

Visita a l'exposició Bressol de la Humanitat. Les nostres primeres passes, a càrrec de Victòria Medina, arqueòloga, 12 de novembre a les 10:00 h. al CosmoCaixa.

Els *Homo sapiens* hem estat l'única espècie humana que ha aconseguit expandir-se per tot el món. Però, on i quan va començar el nostre recorregut biològic i cultural? Aquesta exposició temporal ens presenta les principals descobertes arqueològiques i paleontològiques que un equip internacional d'investigadors espanyols del Instituto de Evolución en África (IDEA) du a terme a l'Àfrica Oriental des de fa més d'una dècada. Emmarcats per la singularitat d'Olduvai, els jaciments tanzans han deixat al descobert eines lítiques, ossos d'animals i fòssils d'avantpassats que per primera i única vegada s'exposen a la nostra ciutat.

Entitats col·laboradores: Llibreria la Ploma, especialitzada en Àfrica negra i Tròpic de Capricorn. Eix de divulgació científica i cultural.

TALLERS

TALLERS DE LECTURA

Mirades literàries

Barcelona és una ciutat que ha inspirat, permanentment, persones que han volgut escriure des dels seus barris i/o sobre els seus barris, bastint un patrimoni d'alt valor literari.

A càrrec de Joana A. Cercós Gaya, filòloga catalana amb Màster en Literatura en l'Era Digital.

Un film (300 metres) de Víctor Català, 20 de gener a les 17:30 h. a la seu d'AUB.

Mirall trencat de Mercè Rodoreda, 17 de febrer a les 17:30 h. a la seu d'AUB.

El poema de la rosa als llavis de Joan Salvat-Papasseit, 16 de març a les 17:30 h. a la seu d'AUB.

La veritat sobre el caso Savolta d'Eduardo Mendoza, 20 d'abril a les 17:30 h. a la seu d'AUB.

Joana E de Maria Antònia Oliver, Premi d'Honor de les Lletres Catalanes, 18 de maig a les 17:30 h. a la seu d'AUB.

Literatura i llenguatges artístics

Amb aquesta activitat volem cercar relacions entre la literatura i diversos camps artístics, com poden ser la música, el teatre, les arts plàstiques, ...

A càrrec de Joana A. Cercós Gaya, llicenciada en filologia catalana amb Màster en Literatura en l'Era Digital.

Literatura i música: *La dama de les camèlies* d'Alexandre Dumas (fill) i *La Traviata* de Giuseppe Verdi, 5 d'octubre a les 17:30 h. a la seu d'AUB.

Literatura i cinema: *Anna Karènina* de L. Tolstoi, 9 de novembre a les 17:30 h. a la seu d'AUB.

Literatura i arts plàstiques: *L'Infern* de Dante Alighieri i *El petó* d'August Rodin, 14 de desembre a les 17:30 h. a la seu d'AUB.

TALLERS DE CONVERSA

Taller de català. El plaer de conversar

El taller està adreçat a persones interessades en comprendre i comunicar-se en llengua catalana i amb un nivell mínim de comprensió oral d'aquesta llengua. L'objectiu del taller és facilitar eines per a la comprensió oral de la llengua catalana i crear seguretat i confiança en els alumnes a l'hora de comunicar-se en català.

El taller es realitza a la seu d'AUB.

Taller 1: nivell inicial de comprensió oral del català, de 10:30 h. a 12:00 h.

Taller 2: nivell mig de comprensió oral del català, de 15:00 h. a 16:30 h.

a càrrec d'Inma Gaeta, llicenciada en filologia catalana.

8, 15, 22 i 29 de gener.

5, 12, 19 i 26 de febrer.

4, 11 i 18 de març

1, 15, 18 i 29 d'abril

6, 13, 20 i 27 de maig

7, 14, 21 i 28 d'octubre.

4, 11, 18 i 25 de novembre.

2 i 16 de desembre.

Anglès. Voleu millorar la fluïdesa verbal?

a càrrec d'Àngel Torres

12, 19 i 26 de gener.

2, 9, 16 i 23 de febrer

3, 10, 17, 24 i 31 de març

7, 14, 21 i 28 d'abril

El taller es realitza a la seu d'AUB.

Alemanys

cada dimarts a les 11:30 h.

8, 15, 22 i 29 de novembre.

13 i 20 de desembre.

Surt a l'agenda paper i no surt al web.

El taller es realitza a la seu d'AUB.

ALTRES TALLERS

Tot un món de roses: de l'aula al concurs internacional, a càrrec de Victòria Medina, arqueòloga, i Lourdes Roca, biòloga i membre d'Amics del Jardí Botànic de Barcelona, 13 de maig a les 17:30 h. a la seu d'AUB.

CINEMA

Cinefòrum i presentació a càrrec d'Alfonso Outeritiño

Un condenado a muerte se ha escapado de Robert Bresson, 14 de gener a les 16:15 h. a la seu d'AUB.

Viaggio in Italia de Roberto Rosellini, 25 de gener a les 16:15 h. a la seu d'AUB.

Al azar, Baltasar de Robert Bresson, 28 de gener a les 16:15 h. a la seu d'AUB.

Operación Cicerón de Joseph L. Mankiewicz, 11 de febrer a les 16:15 h. a la seu d'AUB.

Julio César de Joseph L. Mankiewicz, 25 de febrer a les 16:15 h. a la seu d'AUB.

Ordet de Karl Theodor Dreyer, 10 de març a les 16:15 h. a la seu d'AUB.

L'estiu amb Mònica d'Ingmar Bergman, 14 d'abril a les 16:30 h. a la seu d'AUB.

Temps moderns de Charles Chaplin, 28 d'abril a les 16:30 h. a la seu d'AUB.

Un espíritu burlón de David Lean, 26 de maig a les 16:30 h. a la seu d'AUB.

ALTRES ACTIVITATS

Assemblea general de la Federació Catalana d'Associacions i Clubs UNESCO (FCACU) a Palafrugell

El 12 de març assistirem a l'Assemblea general de la Federació Catalana d'Associacions i Clubs UNESCO (FCACU) a Palafrugell, organitzada per l'associació Amics de la UNESCO de Palafrugell i amb la col·laboració de la Biblioteca de Palafrugell i del Grup de Biblioteques Catalanes Associades a la UNESCO. L'assemblea es realitzarà pel matí i a la tarda assistirem a la presentació de la *Revista de Girona*, núm. 295 amb el Dossier *Camins de ronda, paisatge cultural* coordinat per Ma. Dolors Reig i Jordi Dalmau, al Teatre de Palafrugell.

ACTIVITATS PER ALS NOSTRES VOLUNTARIS

Exposició:

Volunt-Art, del 3 de desembre del 2015 al 28 de gener del 2016. Es tracta d'una mostra col·lectiva dels voluntaris d'AUB dins del marc de la celebració del Dia Internacional del Voluntari.

Autors/res de les obres exposades: Joaquim Sardà Marinè, Lydia Palomares Muñoz, Ariadna Gaxas Giménez, Sílvia Maisonave i Alba Escuer Pifarré.

- b) Descripció específica dels ajuts atorgats, amb identificació concreta, en el cas de les persones jurídiques, dels receptors. Criteris i forma d'assegurar que satisfan l'interès general i que incorporin la perspectiva de gènere i de les dones en el seu atorgament.

Enguany l'associació no ha atorgat cap ajut monetari.

- c) Identificació dels convenis de col·laboració subscrits amb altres entitats, indicant l'impacte monetari i els drets i obligacions que se'n deriven per a la fundació o l'associació, i concretant de quina manera el compliment de cada conveni coadjuva al millor compliment de les finalitats fundacionals.

L'associació és membre de la Federació Catalana d'Associacions i Clubs Unesco (FCACU). Aquesta entitat fou creada l'any 1984. Actualment, la Federació aplega una vintena de membres actius repartits pels Països Catalans. La tasca de la FCACU és la coordinació de les associacions membres i els programes conjunts, llur representació internacional i les relacions amb les institucions. També és tasca de la FCACU vetllar pel bon ús del nom UNESCO. La FCACU promou les relacions entre els membres de la xarxa civil UNESCO (associacions i clubs, biblioteques, càtedres i escoles).

- d) Informació sobre les persones usuàries o beneficiàries de les activitats descrites, tot indicant els criteris utilitzats per a la seva selecció, desglossant la informació per sexes i detallant l'impacte diferenciat d'aquestes activitats sobre homes i dones. En el cas d'ajuts, cal informar de la publicitat de la seva convocatòria i del seu resultat.

Els usuaris de les activitats descrites són 2.085 persones i són els socis de l'entitat, els assistents a les activitats, conferències i exposicions, els voluntaris, els participants del programa Connecta i els nens que participen en el Certamen Literari.

- e) Informació sobre les accions dutes a terme per promoure condicions d'igualtat de tracte i d'oportunitats entre dones i homes durant l'any.

Les activitats realitzades per Amics de la Unesco de Barcelona es dirigeixen a promoure la igualtat de les dones i els homes en la vida econòmica, la igualtat de participació i representació en els llocs de presa de decisions, la igualtat d'oportunitats dels homes i les dones en l'accés i en el ple exercici dels drets socials, la igualtat d'oportunitats en la vida civil i la modificació dels rols i els estereotips masculins i femenins, sense cap discriminació.

2. Bases de presentació dels comptes anuals

1. Imatge fidel

a) Els estats financers adjunts han estat preparats a partir dels registres comptables, en base a principis comptables generalment acceptats. Aquests comptes s'han preparat d'acord amb les disposicions emanades del Pla general de comptabilitat (Decret 259/2008, de 23 de desembre, pel qual s'aprova el Pla de comptabilitat de les fundacions i les associacions subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya i el Decret 125/2010, de 14 de setembre, de modificació del Pla de comptabilitat de les fundacions i les associacions subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya aprovat pel Decret 259/2008, de 23 de setembre), amb l'objecte de mostrar la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de l'Associació. L'Associació ha optat per l'aplicació dels criteris aplicables a les entitats de dimensió reduïda.

b) No hi hagut raons excepcionals que per les quals, per a mostrar la imatge fidel, no s'hagin aplicat les disposicions legals en matèria comptable.

c) No hi ha informacions complementàries a incloure en aquesta memòria.

2. Principis comptables no obligatoris aplicats

No existeixen raons excepcionals que justifiquin la manca d'aplicació d'algun dels principis comptables obligatoris.

3. Comparació de la informació

No s'han produït modificacions estructurals importants que impedeixin la comparació entre els estats financers i la memòria a 31 de desembre de 2016 i els del 31 de desembre de 2015.

4. Agrupació de partides

Inexistència d'agrupació de partides fora de les que ja estan previstes en els models oficials.

5. Elements recollits en diverses partides

Excepte els que separen el curt i el llarg termini, que ja estan previstos en els models oficials del balanç, no hi ha elements patrimonials registrats en dues o més partides del balanç.

6. Canvis en criteris comptables

No hi hagut canvis en els criteris comptables de l'exercici 2016.

7. Correcció d'errors

No hi ha hagut correcció d'errors.

3. Aplicació de resultats

La proposta d'aplicació de l'excedent és la següent:

Bases de repartiment	Import
Excedent de l'exercici	-7.830,76
Total base de repartiment = Total aplicació	-7.830,76
Aplicació a	Import
Fons dotacional o fons social	
Fons especials	
Romanent	-7.830,76
Excedents pendents d'aplicació en activitats estatutàries	
Compensació d'excedents negatius d'exercicis anteriors	
Total aplicació = Total base de repartiment	-7.830,76

4. Normes de registre i valoració

S'han d'indicar els criteris comptables aplicats en relació amb les partides següents:

1. Immobilitzat intangible; indicant els criteris utilitzats de capitalització o activació, amortització i correccions valoratives per deteriorament.

Els béns compresos en l'immobilitzat intangible es valoren al preu d'adquisició. Se'n dedueixen les amortitzacions practicades, que s'estableixen sistemàticament d'acord amb la vida útil dels béns.

2. Béns integrants del patrimoni cultural.

No n'hi ha.

3. Immobilitzat material.

Els béns compresos en l'immobilitzat material es valoren al preu d'adquisició, que inclou, a més de l'import facturat pel venedor, totes les despeses addicionals que es produeixen fins a la posada dels béns en condicions de funcionament. Se'n dedueixen les amortitzacions practicades, que s'estableixen sistemàticament d'acord amb la vida útil dels béns.

Capitalització d'interessos i diferències de canvi: no existeix capitalització d'interessos ni diferències de canvi relacionades amb aquestes partides de l'immobilitzat material.

Comptabilització de costos d'ampliació, modernització i millores: els costos d'ampliació, modernització i millora es valoren al preu d'adquisició, se'ls dedueixen les amortitzacions practicades, les quals s'estableixen sistemàticament d'acord amb la vida útil dels béns.

Determinació del cost dels treballs efectuats per l'entitat pel seu immobilitzat: no s'han realitzat treballs per l'entitat pel seu immobilitzat.

No existeixen partides de l'immobilitzat material que figurin a l'actiu per una quantitat fixa.

No s'han practicat actualitzacions de valor de l'immobilitzat material a l'empara de cap llei.

4. Qualificació de terrenys i construccions.

Els béns compresos es valoren al preu d'adquisició, que inclou, a més de totes aquelles instal·lacions i elements que tinguin caràcter de permanència, els honoraris facultatius del projecte i direcció d'obra. Se'n dedueixen les amortitzacions practicades, que s'estableixen sistemàticament d'acord amb la vida útil dels béns. La Institució no té terrenys ni construccions.

5. Arrendaments; indicant els criteris de comptabilització de contractes d'arrendament financer i altres operacions de naturalesa similar.

Els contractes d'arrendament financer es comptabilitzen aplicant els principis continguts al Pla de comptabilitat de les Fundacions i Associacions.

6. Permutes; indicant el criteri seguit i la justificació de la seva aplicació, en particular, les circumstàncies que han portat a qualificar una permuta com de caràcter comercial.

No n'hi ha.

7. Actius financers i passius financers

Els actius financers es valoren pel preu de la transacció. Figuren en el balanç per l'import lliurat, existint només a curt termini. Els interessos dels mateixos es registren d'acord amb el principi comptable de meritament. Els deutes figuren en el balanç pel seu valor de reemborsament, distingint a curt i llarg termini en funció que el venciment sigui inferior o superior a dotze mesos respectivament. La diferència entre el valor de reemborsament i la quantitat rebuda s'imputa anualment a resultats d'acord amb un criteri financer. L'associació no ha realitzat cap inversió en entitats del grup, atès que no pertany a cap grup.

8. Existències.

Les existències es valoren al preu de cost i de moment l'associació no en té.

9. Impostos sobre beneficis.

L'impost corrent corresponent a l'exercici es reconeix com un passiu en la mesura en què estigui pendent de pagament. En cas contrari, si la quantitat ja pagada, corresponent a l'exercici present i als anteriors, excedeix de l'impost corrent per aquest exercici, l'excés es reconeix com un actiu.

10. Ingressos i despeses.

Els ingressos i les despeses es reconeixen comptablement en funció de la seva data de meritació i no en base a la data de cobrament o pagament.

11. Subvencions, donacions i llegats.

Les subvencions d'explotació s'imputen íntegrament al resultat de l'exercici que es meriten. Les subvencions de capital s'imputen conforme es realitzen les despeses.

12. Criteris emprats en transaccions entre parts vinculades.

No n'hi ha.

5. Immobilitzat material i intangible

L'anàlisi del moviment durant l'exercici de les partides de l'actiu immobilitzat del balanç, exclosos els béns del patrimoni cultural, i de les seves corresponents amortitzacions acumulades i provisions, amb indicació del saldo inicial, les entrades, les sortides i el saldo final.

Immobilitzat intangible	Saldo inicial	Entrades	Reversió	Augments/disminuc.	Sortides	Amortitzacions	Saldo final
Immobilitzat intangible	0,00						0,00
TOTAL	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Immobilitzat intangible	Saldo inicial	Entrades	Reversió	Augments/disminuc.	Sortides, baixes	Amortitzacions	Saldo final
Mobiliari	445,00	425,44				-457,12	413,32
Instal·lacions tècniques	3.632,18	1.620,55				-1.336,11	3.916,62
Equips informàtics	5.925,73					-5.508,13	417,60
TOTAL	10.002,91	2.045,99	0,00	0,00	0,00	-7.301,36	4.747,54

6. Inversions immobiliàries

L'entitat no té cap inversió immobiliària.

7. Béns del patrimoni cultural

L'entitat no té bens del patrimoni cultural.

8. Arrendaments i altres operacions de naturalesa similar

L'associació contractà el 7 de juliol del 2012 un arrendament operatiu corresponent a la fotocopiadora que té al despatx. Per la qual cosa, les despeses corresponents a aquest arrendament s'han comptabilitzat com a despesa de l'exercici en què s'han meritat i s'han imputat al compte de resultats. Per tant, s'ha imputat com a despesa de l'exercici la quantitat de 2.455,80 euros. No hi ha hagut quotes contingents ni quotes de subarrendament.

El local de l'associació és de lloguer i les despeses corresponents a aquest arrendament s'han comptabilitzat com a despesa de l'exercici en què s'ha meritat i s'ha imputat al compte de resultats. Per tant, s'ha imputat com a despesa de l'exercici la quantitat de 2.891,28 euros corresponent al lloguer. No hi ha hagut quotes contingents ni quotes de subarrendament.

9. Actius financers

1. El valor en llibres dels actius financers, d'acord amb la norma de registre i valoració novena són.

Classes Categories	Instruments financers a llarg termini						Instruments financers a curt termini						Total			
	Instruments de patrimoni		Valors representatius de deute		Crèdits, derivats i altres		Instruments de patrimoni		Valors representatius de deute		Crèdits, derivats i altres					
	Ex n	Ex n-1	Ex n	Ex n-1	Ex n	Ex n-1	Ex n	Ex n-1	Ex n	Ex n-1	Ex n	Ex n-1	Ex n	Ex n-1		
Actius financers a cost amortitzat													26.900,00	62.690,00	26.900,00	62.690,00
Actius financers mantinguts per a negociar																
Actius financers a cost																
Total													26.900,00	62.690,00	26.900,00	62.690,00

Només hi ha una categoria d'actius financers en l'entitat, és la d'actius financers a cost amortitzat que comprèn els crèdits per operacions de les activitats, que són aquells actius financers que s'originen en la venda de béns i la prestació de serveis per operacions de tràfic de l'entitat, i crèdits per la resta d'operacions, que són aquells actius financers que tot i no tractant-se d'instruments de patrimoni ni derivats, no tenen origen en les activitats de l'entitat i els seus cobraments són de quantia determinada o determinable. És a dir, inclou els crèdits diferents del tràfic de l'entitat, els valors representatius de deute adquirits, cotitzats o no, els dipòsits en entitats de crèdit, bestretes i crèdits al personal, les fiances i dipòsits constituïts, els dividendes a cobrar i els desemborsaments pendents a curt termini sobre fons dotacionals, fons socials i fons especials.

2. No hem aplicat comptes correctors representatius de les pèrdues per deteriorament originades pel risc de crèdit. No hi ha instruments financers derivats.
3. Els actius financers inclosos en aquesta categoria s'han valorat pel cost, que equival al valor raonable de la contraprestació lliurada més els costos de transacció directament atribuïbles.
4. Entitats del grup, multigrup i associades: l'associació no forma part de cap altra entitat.

5. Usuaris i altres deutors

	Saldo inicial	Augments	Disminucions	Saldo final
Patrocinadors	980,00	23.600,00	-23.400,00	1.180,00
Usuaris	520,00		-400,00	120,00
Altres deutors	0,00			0,00
Actius per impost corrent i altres crèdits amb les Administracions Públiques	61.190,00	30.490,00	-66.080,00	25.600,00
TOTAL	62.690,00	54.090,00	-89.880,00	26.900,00

6. Altre tipus d'informació

No hi ha cap circumstància de caràcter substantiu que afecti els actius financers, com litigis, embargaments, etc.

10. Passius financers

Classes Categorïes	Instruments financers a llarg termini				Instruments financers a curt termini				Total	
	Deutes amb entitats de crèdit		Derivats Altres		Deutes amb entitats de crèdit		Derivats Altres			
	Ex n	Ex n-1	Ex n	Ex n-1	Ex n	Ex n-1	Ex n	Ex n-1	Ex n	Ex n-1
Passius financers a cost amortitzat			0,00	9.000,00			3.863,21	6.757,78	3.863,21	15.757,78
Passius financers mantinguts per a negociar										
Total			0,00	9.000,00			3.863,21	6.757,78	3.863,21	15.757,78

Només hi ha una categoria de passius financers en l'entitat, és la de passius financers a cost amortitzat que comprèn els debèits per operacions de les activitats (proveïdors, beneficiaris i altres creditors) i que s'han originat en la compra de béns i serveis per operacions de tràfic de l'associació i debèits per operacions no derivades de les activitats, que són aquells passius financers que, no tractant-se d'instruments derivats, no tenen origen en les activitats de l'associació. Aquests passius financers s'han registrat pel seu valor raonable que és el preu de la transacció més tots aquells costos que han estat directament atribuïbles. Els préstecs i descoberts bancaris que reporten interessos es registren per l'import rebut, net de costos directes d'emissió. Les despeses financeres, incloses les primes pagadores en la liquidació o el reemborsament i els costos directes d'emissió, es comptabilitzen segons el criteri de la meritació en el compte de resultats utilitzant el mètode de l'interès efectiu. Els creditors comercials no reporten explícitament interessos i es registren pel seu valor nominal.

Deutes amb venciment a l'any següent del tancament de l'exercici. L'associació a 31 de desembre de 2016 té els deutes següents:

Proveïdors a curt termini	900,41
Creditors a curt termini	0,00
Passius per impost corrent i altres deutes amb l'Administració Pública	2.962,80
TOTAL	3.863,21

L'associació tenia un préstec atorgat per un soci, l'import pendent de retornar a 31 de desembre del 2016 és de 0,00, atès que hem realitzat el pagament dels 9.000,00 euros pendents. No hi ha hagut cap impagament.

11. Fons propis

	Saldo a 31/12/2015	Altes	Baixes	Saldo a 31/12/2016
Fons dotacionals	445,00			445,00
Fons pendents de reemborsar	0,00			0,00
TOTAL	445,00			445,00

El patrimoni fundacional és format pel mobiliari i les instal·lacions, valorats en la quantitat de 445,00 euros.

No hi ha hagut desemborsaments pendents, ni aportacions no dineràries, ni aportacions rebudes per compensar pèrdues d'exercicis anteriors ni moviments corresponents a fons especials.

12. Subvencions, donacions i llegats

Les subvencions, donacions i llegats vinculats directament amb les activitats de l'associació durant l'any 2016 han estat:

Subvencions oficials a les activitats	27.130,00
Reintegrant de subvencions, donacions i llegats rebuts	0,00
TOTAL	27.130,00

L'any 2013 fou concedida una subvenció de capital per l'Ajuntament de Barcelona destinada a l'adquisició d'equipament informàtic.

- Anàlisi del moviment de les partides del balanç corresponent, amb indicació del saldo inicial i final, com també dels augments i les disminucions.

	Subvencions de capital			
	Saldo a 31/12/2015	Augments	Disminucions	Saldo a 31/12/2016
Subv. capital	610,51	0,00	-220,77	389,74
Total	610,51	0,00	-220,77	389,74

Els augments es corresponen amb les subvencions concedides, la part d'aquestes subvencions traspassades en el compte de resultats és la corresponent a les despeses realitzades per part de l'associació en el projecte i la dotació a l'amortització de l'equipament.

- Informació sobre l'origen de les subvencions, donacions i els llegats

SUBVENCIONS PER A LES ACTIVITATS

Diputació de Barcelona	6.680,00
Ajuntament de Barcelona	1.250,00
Generalitat de Catalunya	19.200,00
TOTAL	27.130,00

- Informació sobre el compliment i l'incompliment de les condicions associades a les subvencions, donacions i llegats.

Les condicions associades a les subvencions han estat complides.

- Detall dels béns o les activitats, segons pertoqui, finançats amb les subvencions, donacions i llegats.

Les subvencions rebudes que figuren a les partides corresponents del balanç de situació i compte de resultats, estan vinculades directament a l'activitat pròpia de l'associació.

— Informació sobre l'origen de les subvencions, donacions i llegats, especificant si es reben del sector públic o del privat, i per a les primeres indicar l'ens que les concedeix, precisant, en tot cas, si n'és l'atorgant l'Administració estatal, autonòmica o local.

El desglossament és el següent:

Administració autonòmica:

GdC, Departament de Benestar Social i Família	5.200,00
GdC, Departament de Presidència	14.000,00
Administració estatal	0,00
Administració local i provincial	7.930,00
TOTAL	27.130,00

13. Situació fiscal

Informació sobre la part d'ingressos i resultats que s'ha d'incorporar com a base imposable a l'efecte de l'impost sobre societats.

Els ingressos i el resultat corresponent a l'activitat pròpia de l'associació són exempts de l'Impost sobre Societats, i aquests són per valor de 132.286,79 euros els ingressos i el resultat de l'exercici és de -13.712,17 €

Activitat pròpia de l'associació		-7.830,76
- Ingressos	85.717,27	
- Despeses	93.548,03	
Activitat no exempta de l'Impost de Societats		0,00
- Ingressos financers	0,00	
- Despeses	0,00	
Resultat de l'exercici		-7.830,76

Conciliació del resultat comptable amb la base imposable de l'exercici

	<u>Augments</u>	<u>Disminucions</u>	
Resultat comptable de l'exercici			-7.830,76
Diferències permanents			
- Resultats exempts	93.548,03	85.717,27	7.830,76
-Altres diferències			
Diferències temporals			
- Amb origen a l'exercici			
- Amb origen en altres exercicis			
Compensació de bases imp. negatives			
Base imposable (resultat fiscal)			0,00
Activitat no exempta de l'Impost de Societats			

No hi ha la possibilitat de recuperació fiscal de crèdits per bases imposables negatives, ni l'aplicació d'incentius fiscals, ni provisions derivades de l'impost sobre beneficis, ni contingències de caràcter fiscal. No hi ha cap circumstància de caràcter substantiu en relació amb la situació fiscal.

Altres tributs: no n'hi ha.

14. Ingressos i despeses

1. Import de les despeses derivades del funcionament de l'òrgan de govern de l'entitat, amb indicació de l'import de cada partida del compte de resultats que afecta l'esmentat concepte.

Les despeses derivades del funcionament de l'òrgan de govern es troben recollides en l'apartat 2.b del compte de pèrdues i guanys amb el títol Despeses per col·laboracions i per l'exercici del càrrec de patró i enguany han estat de 122,50 euros.

2. Desglossament de la partida 2 del compte de resultats, Ajuts concedits i altres despeses, amb indicació dels reintegraments produïts i amb distinció de les activitats.

Enguany no s'ha concedit cap ajut.

Desglossament de la partida 5 del compte de resultats, Aprovisionaments.

Les existències es valoren al preu de cost i de moment l'associació no en té.

Desglossament de la partida 7 del compte de resultats, Despeses de personal, amb distinció entre sous i salaris, aportacions i dotacions per a pensions i altres càrregues socials.

Les càrregues socials de l'any 2016 es distribueixen de la manera següent:

Sous i salaris	32.435,94
Indemnitzacions	0,00
Aportacions per a pensions	0,00
Seguretat social a càrrec de l'empresa.....	10.042,82
Altres càrregues socials.....	0,00
TOTAL.....	42.478,76

Desglossament de la partida 8.c del compte de resultats, Pèrdues, deteriorament i variació de les provisions per operacions de les activitats, amb distinció entre variació de provisions d'existències, variació de provisions per a insolvències i pèrdues de crèdits incobrables i variació de provisions per a altres operacions de les activitats.

No hi ha hagut cap moviment enguany.

3. L'import de la venda de béns i prestació de serveis produïts per permuta de béns no monetaris i serveis.

No hi ha hagut cap moviment enguany.

4. Els resultats originats fora de l'activitat normal de l'entitat inclosos en la partida Altres resultats.

No hi ha hagut cap moviment enguany.

5. Informació sobre:

- Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions amb indicació de les activitats a les quals es destinen i, si escau, les condicions a què estan subjectes.

Durant l'any 2016 els ingressos de patrocinadors han estat els següents:

COL.LABORADOR	IMPORT
Fundació Bancària La Caixa	20.000,00
TOTAL	20.000,00

Les condicions a què estan subjectes és que es destinin als projectes als quals són concedits.

- Transaccions efectuades amb entitats del grup i associades:

L'entitat no ha realitzat cap transacció amb entitats del grup

- Transaccions efectuades en moneda estrangera, amb indicació separada de compres, vendes i serveis rebuts i prestats.

L'associació no ha fet cap pagament en moneda estrangera, sempre a utilitzat l'euro.

15. Aplicació d'elements patrimonials i d'ingressos a finalitats estatutàries

1. Informació sobre els béns i drets que formen part de la dotació fundacional i sobre aquells que estan vinculats directament al compliment de les finalitats pròpies, amb detall dels elements més significatius.

Els béns que formen part de la dotació fundacional és format pel mobiliari i les instal·lacions, valorats en la quantitat 445,00 euros.

En l'exercici 2016 no hi hagut alienació de béns i drets de l'entitat.

2. Càlcul pel qual es determina si s'ha destinat a les finalitats estatutàries el percentatge legalment establert. Quan escaigui, presentació d'un pla aprovat per l'òrgan de govern per aplicar els recursos pendents de destinar. També quan escaigui, estat de compliment del pla aprovat per l'òrgan de govern en exercicis anteriors per aplicar els recursos pendents de compliment de les obligacions establertes en la legislació vigent.

Els ingressos de l'exercici han estat de 85.717,27 €, i el 70% d'aquest import és 60.002,09 €. Les despeses realitzades durant l'any 2016 han estat de 93.548,03 €, import superior al 70% dels ingressos, per tant s'ha destinat a les finalitats fundacionals el percentatge legalment establert.

3. Explicació detallada de les partides més significatives que l'entitat identifica amb el compliment directe de les finalitats.

Pel que fa als ingressos i despeses es detallen a continuació en funció del projecte al qual són destinats i afectats:

INGRESSOS	2016
Generals	30.082,27
Activitats	55.635,00
TOTAL €	85.717,27

DESPESES	2016
Generals	37.281,54
Activitats	56.266,49
TOTAL €	93.548,03

16. Operacions amb parts vinculades

1. No hi ha hagut operacions amb parts vinculades dels següents tipus: vendes i compres d'actius corrents i no corrents, prestació i recepció de serveis, contractes d'arrendament financer, transferències de recerca i desenvolupament, acords sobre llicències, acords de finançament, interessos, dividendes, garanties, avals, indemnitzacions, aportacions a plans de pensions i assegurances de vida, compromisos per opcions de compra, acord de repartiment de costos, de gestió de tresoreria o de condonació de deutes.
2. No hi ha hagut sous, dietes i remuneracions de qualsevol classe meritats en el curs de l'exercici pel personal d'alta direcció i pels membres de l'òrgan de govern. Tampoc hi ha hagut bestretes i crèdits concedits al personal d'alta direcció i als membres de l'òrgan de govern.

17. Altra informació

1. El nombre mitjà de persones ocupades en el curs de l'exercici, distribuït per categories i desglossat per sexes.

L'associació ha tingut tres persones contractades (una tot l'any i les altres dues temporalment):

Categoria	Homes	Dones
Grup 3	0	1
Auxiliar	1	1

2. Canvis dels components de l'òrgan de govern, sens perjudici de la tramitació prevista legalment per a la seva inscripció en el registre corresponent.

La Junta Directiva dels Amics de la Unesco de Barcelona és formada a partir del 7 de maig del 2015 per:

Rosa Bruguera, presidenta
Mònica Enrich, vicepresidenta
Emili Sanz, secretari
Manuel Camós, tesorero
Pep Martí, vocal
Joaquim Sardà, vocal
Ramon Vilar, vocal
Àngel Apesteguia Hermosa, vocal
Montserrat Agustí Murtra, vocal
M^a Rosa Pujol Galobart. vocal

La Junta Directiva dels Amics de la Unesco de Barcelona és formada a partir del 14 d'abril del 2016 per:

Rosa Bruguera, presidenta
Mònica Enrich, vicepresidenta
Emili Sanz, secretari
Manuel Camós, tesorero
Pep Martí, vocal
Joaquim Sardà, vocal
Ramon Vilar, vocal
Josep M. Lloveras, vocal
Montserrat Agustí Murtra, vocal
M^a Rosa Pujol Galobart. vocal

3. Relació de les operacions de l'exercici (o d'anteriors que encara tenen incidència econòmica) per a les quals s'ha tramitat una autorització i estat de compliment de les resolucions corresponents.

No s'ha sol·licitat cap autorització al Protectorat durant l'any 2016 per cap actuació.

4. Operacions en què hi hagi algun tipus de garantia, amb indicació dels actius afectes a aquestes operacions, fins i tot quan es tracti de disponibilitats líquides; en aquest cas, cal assenyalar les limitacions de disponibilitat existents.

No n'hi ha.

5. Informació complementària sobre fets esdevinguts amb posterioritat al tancament que no afectin els comptes anuals en la data de tancament, però el coneixement dels quals sigui útil per a l'usuari dels estats financers.

No n'hi ha.

6. Informació complementària sobre fets esdevinguts amb posterioritat al tancament dels comptes anuals que afectin l'aplicació del principi d'entitat en funcionament.

No n'hi ha.

7. Qualsevol altra qüestió no inclosa en els apartats anteriors de la memòria que ajudi a justificar el compliment de les finalitats estatutàries i a determinar la posició financera de l'entitat.

No n'hi ha.

18. Informació segmentada

	Activitat 1 Generals de l'Associació	Activitat 2 Activitats de l'associació	TOTAL
<u>INGRESSOS</u>			
Quotes d'usuaris i afiliats	20.755,50		20.755,50
Ingressos per serveis diversos	8.670,00	8.505,00	17.175,00
Ingressos de patrocinadors	200,00	20.000,00	20.200,00
Subvencions oficials		27.130,00	27.130,00
Donacions			0,00
Subvencions traspassades exercici	220,77		220,77
Reintegrament de subvencions			0,00
Altres ingressos	236,00		236,00
Ingressos financers			0,00
Ingressos de l'activitat econòmica			0,00
Ingressos extraordinaris			0,00
TOTAL	30.082,27	55.635,00	85.717,27
<u>DESPESES D'ACTIVITAT</u>			
Publicacions	3.213,70		3.213,70
Ajuts monetaris			0,00
Sous i salaris	1.745,81	30.690,13	32.435,94
Seguretat social	543,74	9.499,08	10.042,82
Dotacions per a amort. immobilitzat	724,80		724,80
Altres despeses d'explotació	31.053,49	16.077,28	47.130,77
Despeses financeres			0,00
Impost de societats			0,00
TOTAL	37.281,54	56.266,49	93.548,03
TOTAL INGRESSOS MENYS DESPESES	-7.199,27	-631,49	-7.830,76