



Jordania

"Tesoros romanos y nabateos"



29 Dic. 2019 / 5 En. 2020

Viajar a Jordania es remontarse lejos en el tiempo, y gozar de la posibilidad de vivir una aventura en una tierra que conserva las huellas dejadas por civilizaciones milenarias, cerrar los ojos para sentir en silencio las voces de la humanidad que descansan misteriosas bajo las ruinas o escuchar el silencio en las rojas arenas del desierto Wadi Rum o el Mar muerto...Nabateos, ammonitas, romanos, bizantinos... Jordania es el sueño de todo amante de los misterios y tesoros de la Antigüedad. También la tierra sagrada de Abraham, Moisés, Lot, Jesucristo y Juan el Bautista. Y alberga reservas naturales que son un santuario de biodiversidad. Pero, sobre todo, el país más estable, seguro y progresista de Oriente Medio ofrece tres atractivos únicos en el mundo: la fascinante Petra, el hechizante Mar Muerto y el espectacular desierto del Wadi Rum. Bienvenidos a las puertas de la tierra prometida.

Itinerario:

Día 29. Barcelona – Amman

-/-/C

A la hora convenida presentación en el aeropuerto de Barcelona terminal T1. Embarque en vuelo regular de Royal Jordanian con destino Amman.

Llegada. Asistencia para la realización del visado. Traslado al hotel.

Cena y alojamiento.

Día 30. Amman – Madaba – Nebo - Kerak – Petra

D/A/C

Desayuno. Salida por la llamada carretera real hacia Madaba, una ciudad ubicada a apenas 30 kilómetros de Ammán, conocida por sus mosaicos de las épocas bizantina y Omeya y por ello lleva el sobrenombre de Ciudad de los mosaicos.

La primera visita del día será a la Iglesia Ortodoxa de San Jorge, El lugar principal que visitar en Madaba es la iglesia ortodoxa de San Jorge que fue construida en el siglo XIX sobre una antigua iglesia bizantina. Fue en el momento de la construcción de la nueva iglesia en que se descubrió que la antigua iglesia albergaba uno de los mosaicos más importantes del mundo cristiano.



Un mapa de las cruzadas del siglo VI en que se puede contemplar la representación cartográfica de la Tierra Santa más antigua de la historia. El mapa mosaico que originalmente tenía un tamaño de 25 por 6 metros, solo se conservó parcialmente y hoy en día se puede ver más o menos un tercio del mapa. Se distinguen los mares principales como el Mar Muerto o el Mar Mediterráneo y también las ciudades más importantes como Jerusalén



Visitaremos también **la Iglesia de los Apóstoles** del siglo VI, que alberga un gran pavimento de mosaico cuyo medallón central representa la personificación del mar (talasa), un busto femenino rodeado de peces y monstruos marinos emergiendo de entre las olas. La capilla lateral izquierda está decorada con mosaicos de motivo animal.



la **iglesia de la decapitación de San Juan Bautista** también levantada sobre las ruinas de antiguos templos cristianos, cuyos cimientos milenarios se pueden observar en las catacumbas de la iglesia, que esconden estrechos pasadizos en los que se pueden ver restos de mosaicos bizantinos.



y finalmente la **iglesia de los santos Lot y Procopios**. El edificio de planta rectangular alberga un gran mosaico del s. VI. El pavimento del altar representa un árbol enmarcado por dos corderos. En la nave, el primer registro reproduce escenas pastorales y de caza inscritas en sarmientos de vid. Un segundo registro muestra animales enfrentados interesante para poder apreciar la fauna de la época en la zona, y árboles frutales. Observe la frescura de los rasgos del pescador, cerca de la puerta.

Continuaremos nuestro camino hacia el **Monte Nebo** para observar desde allí la vista panorámica del Valle del Jordán y del Mar Muerto. Este lugar según la biblia fue el último sitio visitado por Moisés y desde donde el profeta divisó la tierra prometida, a la que nunca llegaría.



Después de almorzar continuaremos para visitar el impresionante **Castillo de Kerak**, antigua fortaleza de los cruzados y uno de los mejores ejemplos de la arquitectura que los miembros de las cruzadas. Incluye varios corredores, bóvedas de piedra de estilo románico, torreones e inmensas puertas. Las partes más antiguas de esta fortaleza son las que están hechas en piedra volcánica oscura, mientras que las partes posteriores hechas por los árabes son más claras y están hechas en piedra caliza de color blanco. La construcción de los cruzados empezó en la década de 1140 en la cresta de la montaña, a 930 m de altitud, rodeada por tres de sus lados por un abismo sobre el valle.



Al final de la tarde llegada a Petra, y traslado al hotel donde cenaremos.

Alojamiento.

Día 31. Petra

D/A/C

Desayuno. **Visita de día completo a Petra** la ciudad rosa, capital nabatea. La visita incluye los más importantes y representativos monumentos esculpidos en la roca por los Nabateos: el Tesoro, las tumbas de colores, el anfiteatro, la "catedral", las Tumbas reales, el Monasterio, la avenida de las columnas, el arco de triunfo, el Ninfeo, el templo de los leones y el museo arqueológico local...

Denominada a menudo como la octava maravilla del mundo antiguo, Petra es sin ninguna duda, una de las joyas de la arqueología mundial. Una enorme ciudad excavada en la roca por los nabateos, una tribu originaria de la península arábiga que se establecieron en la zona de la actual Jordania hace más de 2.000 años y la convirtieron en una importante ciudad que unía la ruta de la seda, de las especias y otras que conectaban a China, India y el sur de Arabia (Yemen y Omán) con Siria y el mundo mediterráneo: Egipto, Grecia y Roma.

La entrada a la ciudad se realiza a través del Siq, un estrecho cañón, de un kilómetro de longitud, rodeado por acantilados que se elevan hasta los 80 metros de altura. El simple hecho de caminar a través del Siq es una experiencia inolvidable. Los colores y las formaciones de las rocas son deslumbrantes. Al final vislumbrará por primera vez la fachada llamada Al-Khazneh (el Tesoro) Una inmensa fachada, de 30 m de ancho y 43 m de alto excavado en la roca en el siglo I para servir de tumba a un rey nabateo. El Tesoro es la primera de las muchas maravillas de Petra, luego, según se accede al valle, quedará sobrecogido por la belleza natural del lugar y su arquitectura. Existen cientos de tumbas excavadas en la roca, un gran teatro con aforo para 3.000 personas, obeliscos, templos, altares para sacrificios, restos de calles pavimentadas con columnas, canalizaciones y aljibes. A gran altura, dominando el valle, se eleva el impresionante Ad-Deir "el monasterio" (tras una subida de 800 peldaños excavados en la roca)

A pesar de los sucesivos intentos por parte del rey seléucida Antígono, del emperador romano Pompeyo y del rey judío Herodes el Grande, de tomar Petra, la ciudad siguió bajo poder nabateo aproximadamente hasta el año 100 dC, cuando finalmente Roma se hizo con ella. Poco a poco la ciudad fue perdiendo poder y finalmente se abandonó tras la caída del imperio Romano. En el siglo XII, los cruzados erigieron un fuerte, pero al abandonar la zona Petra terminó cayendo en el olvido, hasta el siglo XIX, cuando el explorador suizo J.L. Burckhardt volvió a descubrirla para el mundo en 1812. [El conjunto arqueológico de Petra está declarado patrimonio de la humanidad Unesco desde 1985.](#)

Almuerzo en Petra. Al finalizar la visita por la tarde, regreso al hotel.

Cena especial de Nochevieja y alojamiento.



Día 01. Pequeña Petra – Wadi Rum – Amman D/A/C

Desayuno. Salida hacia lo que se conoce como “**la pequeña Petra**”, a tan sólo 15 km al norte de Petra. Al igual que Petra, es un antiguo asentamiento nabateo, con edificios tallados en las paredes de cañones de arenisca. Como su nombre indica, es mucho más pequeña, ya que consta de tres áreas abiertas más anchas conectadas por un cañón de 450 metros. Forma parte del parque arqueológico de Petra, aunque se accede por separado, y se incluye conjuntamente en la inscripción de Petra como lugar [patrimonio de la Humanidad por Unesco en 1985](#).

Como Petra, probablemente se construyó durante el auge de esplendor nabateo durante el siglo I. Si bien los propósitos de algunos edificios no están claros, los arqueólogos creen que todo el complejo era un suburbio de Petra, la capital, destinado a albergar comercios más contaminantes, ganado, y talleres. El lugar fue utilizado como puerta de entrada a Petra, donde los viajeros pasaban la noche antes de entrar a la gran Petra. Las casas, situadas en un cañón de apenas 500 metros longitud, se agolpaban a cada uno de sus lados, dejando la gran explanada que hay en su entrada como apeadero de los camellos y donde probablemente sus dueños montaban sus jaimas. Es decir, Pequeña Petra era como un Caravanserai, una especie de parada y fonda de las caravanas, antes de entrar en Petra. En línea con esto, algunos edificios podían albergar las instalaciones funcionariales dedicadas a registrar viajeros y mercancías, prisión y zonas donde aislar determinados enfermos, así como comercios o manufacturas que pudiesen molestar en la ciudad como el de los curtidores. De esta forma, con esta ciudad exterior también protegida por las montañas, se controlaba el acceso a la gran ciudad y las posibles intenciones de los que iban hasta allí.

Al igual que en su hermana mayor, un pequeño camino nos conducirá hasta e interior por el Siq Al Bared, un desfiladero de apenas 2 metros de ancho que con su arquitectura típica nabatea hace que esta visita sea única e incomparable. Destaca el templo principal y algunas tumbas, recipientes de agua (balsas y aljibes) y cauces. En apenas 500 m. se suceden tumbas y triclinios, algunos bastante alzados sobre el nivel del suelo. Uno de ellos aún conserva algunas pinturas al fresco con las que se adornaban el interior de los edificios por lo que nos podemos hacer una mejor idea de como fueron estos espacios originalmente viendo este, en el que delicadas flores trepan, pintadas, en las paredes y el techo.

A continuación, proseguiremos nuestro recorrido hacia el **Wadi Rum**, desierto de arenas rojas y montañas erosionadas por los vientos durante milenios. Durante unas horas usted estará inmerso en un paisaje lunar único en el mundo...



Este desierto es uno de los lugares más amados por los árabes, ya que en este lugar es donde se forjó la leyenda de Lawrence de Arabia. La visita se realiza en coches 4x4 conducidos por beduinos. Se podrán ver la fuente de Lawrence, El Siq, el valle de la Luna, el Puente de piedra. No en vano [Wadi Rum fue declarado por Unesco patrimonio cultural y natural de la humanidad en 2011.](#)

El de Wadi Rum, uno de los más bellos desiertos de Arabia, un laberinto de rocas monolíticas, dunas y espacios interminables sin vida que esconde paisajes increíbles como los del valle de la luna, que ofrece profundos cañones, formaciones rocosas, depósitos de agua cuevas, pinturas rupestres y petroglifos (algunos de ellos datan de hace 4.000 años. Cada minuto del día es diferente en este desierto ya que las luces y las sombras juegan a constantemente cambiar la visión que tenemos. El desierto ofrece siempre horizontes únicos gracias a su arena, que, con una paleta de colores rojizos cambiantes, muestra paisajes vivos que nos dejarán con la boca abierta. Almorzaremos en el campamento de beduinos que habitan en el Wadi.

Finalizada la visita, traslado a Amman. Llegada y traslado al hotel.

Cena y alojamiento.

Día 02. Amman - Jerash – Um Quais - Amman D/A/C

Desayuno. Salida hacia Jerash, ciudad que se encuentra al norte de Amman a una hora de distancia aproximadamente. [Jerash fue declarado por Unesco patrimonio cultural de la humanidad en 2017.](#)

La antigua ciudad de **Jerash**, que rivaliza con Petra en la lista de los destinos favoritos de Jordania, siempre ha estado ocupada por asentamientos humanos, desde hace más de 6.500 años. Jerash yace en una planicie rodeada de empinadas zonas boscosas y fértiles cuencas. Conquistada por el General Pompeyo en el año 63 aC, cayó bajo dominio romano y fue una de las diez grandes ciudades romanas, la Decápolis. La ciudad vivió su época dorada durante el dominio romano, durante el cual se conocía como Gerasa y hoy en día se considera una de las ciudades romanas mejor conservadas de todo el mundo. Oculto durante siglos en la arena antes de las excavaciones y restauraciones llevadas a cabo durante los últimos 70 años, Jerash revela un perfecto ejemplo del gran urbanismo formal romano de provincias que se puede admirar en todo Oriente Próximo: pavimentos y calles flanqueadas por columnas, templos en las cumbres de las montañas, teatros impresionantes, plazas públicas espaciosas, baños, fuentes y ciudades amuralladas atravesadas por torres y columnas. Se accede a través del Arco de Adriano, una impresionante puerta de tres arcos construida para conmemorar la entrada del emperador Adriano en la ciudad el año 129.



Tras ella queda el Hipódromo con capacidad para 15.000 espectadores donde se desarrollaban competiciones atléticas, carreras de caballos y carruajes, y otros espectáculos. Cruzando la Puerta Sur, tras un pequeño espacio donde se ubicaba el mercado, se llega a la estructura más impresionante de Jerash, la Plaza Oval, una amplia explanada circular de 100 mts de diámetro rodeada por 56 columnas del siglo I. Al otro lado de la Plaza Oval nace el Cardo, la imponente calle principal columnada que se extiende a lo largo de 800 mts. Conserva aún su pavimento original y a su lado izquierdo se encuentran una sucesión de restos diversos: templos dedicados a Zeus, Artemisa o Apolo, varias iglesias y mezquitas, una catedral del siglo IV, baños termales, la majestuosa fuente de Nymphaeum, o el Teatro Sur (siglo II) que se usaba principalmente para las reuniones de la cámara del consejo de la ciudad. Al final del Cardo esta la Puerta Norte. La ciudad está rodeada por murallas construidas a principios del siglo IV, por el emperador Diocleciano.



Continuación hacia **Um Quais**, la antigua Gadara, que perteneció a la Decápolis, una liga de diez ciudades en la frontera oriental del Imperio Romano, en Judea y Siria. Desde allí en días claros, se puede disfrutar de vistas del lago Tiberiades, los altos del Golán y el mar de Galilea. Es mencionada en el Nuevo Testamento como el lugar donde Jesús expulsó a dos hombres endemoniados enviándolos a una pira de cerdos para luego arrojarlos al río ahogándolos (Mateo 8:28-34) Junto a la actual ciudad de Umm Qais se encuentran sus ruinas. Aún se conserva parte de las murallas, un teatro, algunas casas, restos de calles columnadas, una iglesia, una basílica, las ruinas del Ninfeo, un complejo de baños y una necrópolis al este de la ciudad...



Finalizada la visita regreso a Amman y traslado al hotel. Cena.

Alojamiento.

Día 03. Castillos del desierto – Mar Muerto

D/A/C

Desayuno. Salida para visitar los Castillos del Desierto: Harranah, Amra, Azraq y Hallabat. Construcciones de los siglos VII al XI, que fueron utilizados algunos como caravaseras, otros como pabellones de descanso y en algún caso como fuertes militares.



Amra destaca por sus frescos interiores obra de artistas sirios durante el periodo califal. **Amra fue declarado patrimonio Unesco en 1985**. Construido a principios del siglo VIII, este pabellón de caza especialmente bien conservado fue a un tiempo fortaleza dotada de una guarnición y residencia de recreo de los califas omeyyas. La sala de audiencias y los baños de vapor están decorados con ricas pinturas murales figurativas que ilustran el arte profano de la época.



Harranah ubicado en medio de una llanura desértica. Es uno de los primeros castillos construidos por los omeyas en esta región, y aun así se encuentra muy bien conservado, destacando con su forma cúbica y torres en las esquinas que no superan la altura de las paredes, además de torres semicirculares en el centro de cada fachada y una entrada única. Está hecho con piedras de arenisca unidas con mortero. se construyó entre 661 y 710, época del grafito que hay en las escaleras superiores. A pesar de denominarse castillo, sus funciones no están claras, ya que no parece haber tenido uso militar y las rendijas que existen en las paredes de muchas estancias, no son aspilleras, sino que sirven para ventilación. Podría haberse usado como caravasar para alberge y descanso de viajeros, pero no hay fuentes de agua corriente en el lugar y tampoco está ubicado en ninguna ruta comercial conocida.



Qasr Azraq, la "fortaleza azul" debe su valor estratégico a un cercano oasis. La construcción fue realizada por los mamelucos en el siglo XIII, explotando las canteras de basalto de la zona, con lo que el castillo tiene un aspecto oscuro. Más tarde, fue usado por los otomanos durante su hegemonía sobre la región. Durante la Rebelión Árabe, T. E. Lawrence centró aquí sus operaciones entre 1917 y 1918. El castillo, tiene una estructura cuadrada de 80 metros de lado. En el interior hay un gran patio, en cuyo centro hay una mezquita omeya. En cada esquina hay una torre oblonga. En la entrada principal hay una losa de granito a modo de puerta que se abre a un vestíbulo en el que pueden verse aún el grabado en el pavimento de un viejo juego romano. Cada una de las losas de la puerta pesa una tonelada, pero las hojas se abren con facilidad gracias a las bisagras untadas con aceite de palma. Las vigas del castillo también son troncos de palmera y claro está, la razón es que no hay madera en las cercanías, salvo las palmeras.



Hallabat es el último castillo que visitaremos. Este enclave fue originalmente una fortificación romana, reformada y ampliada por los omeyas en el siglo VIII, quienes construyeron una mezquita en el exterior y añadieron torres defensivas. Los muros del castillo están contruidos en piedra arenisca blanca y basalto negro usando la mezcla de los dos como decoración. Hay piedras intercaladas en el muro con inscripciones y varios mosaicos en diferentes estados de conservación.



Por la tarde visitaremos el **Mar Muerto**: el punto más bajo de la tierra, situado a 400 metros bajo el nivel del mar. La concentración de sales minerales permite ofrecer (además de flotar en sus aguas) tratamientos curativos para diferentes enfermedades, así como la fabricación de productos cosméticos y de belleza. Dependiendo de la hora de llegada y las condiciones climáticas habrá la posibilidad de bañarse en sus aguas.



Sin lugar a duda, el valle del mar muerto es uno de los lugares más sorprendentes de Jordania, un paisaje desolador y dramático, a la vez que hermoso. Esta amplia extensión de agua es el destino final de innumerables ríos, entre los que se encuentra el río Jordán. Cuando las aguas alcanzan el Mar Muerto están rodeadas por tierra y no tienen escapatoria, por lo que se evaporan dejando una densa y rica mezcla de sales y minerales. El mar Muerto está flanqueado al este por montañas jordanas y al oeste por las colinas de Jerusalén que le otorgan una belleza casi de otro mundo. Aunque la zona no está muy poblada según la biblia donde ahora está el mar muerto, antiguamente se encontraban Sodoma y Gomorra. La atracción principal del mar Muerto son sus cálidas y saladas aguas, que contienen diez veces más sal que las del resto de los mares del mundo y son ricas en sales clorhídricas como el magnesio, sodio, potasio y bromo, entre otros minerales. Desde tiempos remotos ha sido lugar de descanso para diversos viajeros incluyendo al rey Herodes, a Rodolfo de Habsburgo, archiduque de Austria, El Zar Nicolás II, Eugenia de Montijo y la reina egipcia Cleopatra. Todos ellos se han deleitado con el lodo negro y estimulante del Mar Muerto y han flotado fácilmente sobre sus aguas mirando al cielo mientras se empapaban de sus saludables minerales, a la vez que se calentaban con los ligeros rayos del sol de Jordania.



Regreso a Amman, traslado al hotel y cena.

Alojamiento.

Día 04. Amman

D/A/C

Desayuno. **Visita de la ciudad** incluyendo sus más importantes avenidas y barrios: la zona moderna de la ciudad con la mezquita del rey Hussein, el centro comercial donde se encuentra el bazar y la mezquita antigua Al-Hussein y cercanos el ninfeo y el Teatro Romano. Sobre la colina que dominaba la antigua Filadelfia conoceremos el museo arqueológico que acoge restos encontrados en todos los yacimientos dispersos por el país. La colección lleva un orden cronológico e incluye utensilios del día a día de cerámica, cristal, herramientas de sílex y de metal, monedas y joyería, así como piezas monumentales, tumbas, inscripciones y estatuaria.



Jabal Al-Qal'a o Colina de la Ciudadela, ha estado habitada desde, la Edad del Bronce Antiguo, momento a partir del cual se fortificó en varias ocasiones. Muestra de ello son las sólidas murallas pertenecientes a la Edad del Bronce Medio, romanas, árabes y cruzadas, aunque la mayoría de lo que podemos contemplar hoy en día son restos romanos, bizantinos y omeyas. El Templo de Hércules, la edificación romana más significativa, se construyó, según reza una inscripción entre 162 y 166 d.C, dedicado a los co-emperadores Marcus Aurelius y Lucius Verus.



Las piedras y columnas del templo se reutilizaron para la iglesia ubicada en el noreste de la ciudadela, construida entre los siglos V y VI. En el periodo omeya, el material de la edificación romana se reutilizó para levantar un palacio y oficinas del cuartel general del gobernador principal, nombrado por los califas omeyas de Damasco. Aún perdura el monumental vestíbulo, una majestuosa sala de espera para aquellos que quisieran entrevistarse con el gobernador. Al oeste del vestíbulo, encontramos una enorme cisterna circular que

suministraba agua al palacio y también restos de una mezquita omeya.

Regreso al hotel, alojamiento y cena.

Día 05. Amman – Barcelona

Desayuno. A la hora convenida traslado al aeropuerto y vuelo de regreso a Barcelona

Llegada a la ciudad de origen y fin del viaje.



Vuelos:

29 Dic. 2019	Barcelona – Amman	15.35 – 21.00	RJ108
05 En. 2020	Amman – Barcelona	10.45 – 14.45	RJ107



Hoteles previstos:

Petra: Movenpick Resort 5*

www.movenpick.com

Amman: Hotel Arjann By Rotana 5*

www.rotana.com



Teatro romano de Jerash, Mar de arena roja de Wadi Rum, Mezquita All Hussaini en Amman



El viaje / precio incluye:

- Billete de avión en línea regular España/Amman/España con tasas aéreas (319€)
- 7 noches de alojamiento en los hoteles seleccionados.
- Pensión completa (Desayunos y cenas en los hoteles y almuerzos en ruta)
- Asistencia a la llegada y salida en el aeropuerto de Amman.
- Guía local de habla hispana durante todo el circuito.
- Transporte en vehículo privado para el grupo con chofer de habla inglesa.
- Entradas a los lugares mencionados en el itinerario.
- Seguro de viaje.
- Guía acompañante de la agencia Phineas fogg con un mínimo de 15 personas.
- Material de viaje (dossier, guía y mapa)
- Propinas para el chófer y el guía.
- Tramitación del visado jordano.

El viaje / precio no incluye:

- Bebidas.
- Excursiones o visitas opcionales contratadas en destino.
- Visitas no especificadas o excursiones opcionales.
- Propinas para los maleteros.
- Gastos personales en los hoteles (Minibar, lavandería, teléfono).
- Visado (40€ pago en destino)

Precio:

Viaje para socios Amics Unesco 3.495€ Persona.

Viaje para no socios Amics Unesco 3.545€ Persona.

Suplemento individual 620€

Seguro opcional de cancelación 80€

Dada la anticipación con que se prepara el viaje, los horarios, hoteles o alguna de las visitas, pueden verse alterados. Los precios pueden sufrir variaciones en función de posibles fluctuaciones en la moneda (USD/ISO) o de los carburantes. Viaje presentado en Abril 2019.