



# DINAMARCA

## Hamlet y Vikingos



10-16 mayo

Vikingos, Hans Christian Andersen, diseño danés y ahora la nueva cocina nórdica. Un pequeño país que sorprende por su gran variedad. Copenhague la preciosa capital del reino, llena de museos y arte, poblaciones que poseen preciosos centros históricos y joyas culturales, castillos que parecen salidos de un cuento de hadas, parques nacionales donde reina una naturaleza virgen y un extenso litoral donde las largas dunas son las protagonistas. Cámaras funerarias neolíticas, cadáveres de la Edad del Hierro exhumados de las turberas, ruinas y tesoros vikingos de los tiempos en que Dinamarca señoreaba los mares.

Todo a la sombra de Hamlet, príncipe de Dinamarca.

### PLANING DE VUELOS PREVISTO

10-MAYO	BARCELONA - COPENHAGUE	13.25 - 16.50
16-MAYO	COPENHAGUE - BARCELONA	16.15 - 19.15



### **10-Mayo BARCELONA - COPENHAGUE**

Presentación en el aeropuerto a la hora indicada. Tramites de facturación y embarque con destino la capital del país. Llegada, asistencia y traslado del aeropuerto al hotel. Registro de entrada y alojamiento. Resto de la tarde libre.

### **11-Mayo COPENHAGUE (Vista de la ciudad)**

**Desayuno.** Por la mañana visita panorámica de la ciudad. Desde la pequeña aldea de pescadores hasta el puerto de comercio clave, de la sede de la corona real al centro urbano progresivo, Copenhague es en la actualidad una de las ciudades más habitables del mundo, que ha estado en constante transformación durante casi mil años.



Combina su herencia histórica y cultural con soluciones de vida urbana de vanguardia. Durante la visita veremos la plaza del Ayuntamiento, el puerto, la pequeña sirenita, la fuente de Gefion, los canales y los barcos de madera. Acabamos, visitando la Torre Redonda de Copenhague (Rundetårn) un curioso monumento que data del siglo XVII y cuyo mayor atractivo, además de su arquitectura, son las buenas vistas que ofrece de la ciudad. La Torre Redonda es uno de los tres elementos que formaba parte del llamado Trinitatis Complex, una iniciativa del rey Christian IV, que pretendía crear un observatorio astronómico, una biblioteca y una iglesia para los estudiantes universitarios. El arquitecto encargado del proyecto sería Hans Steenwinckel el Joven, que llevaría a cabo la construcción de esta torre que actualmente continúa ostentando el título de observatorio astronómico más antiguo de Europa.

**Almuerzo** restaurant local. Por la tarde visitaremos el Palacio Amalienborg - la residencia oficial de la familia real danesa durante el invierno. En realidad, no se trata de un solo palacio, sino de cuatro, distribuidos en torno a una plaza presidida por la estatua de su fundador, el rey Frederick V (la Plaza de Amalienborg).

Los cuatro edificios que conforman este complejo real son de estilo rococó, el estilo imperante en Europa en la época en que fueron construidos (mediados del siglo XVIII). El arquitecto encargado del diseño fue Nicolai Eigtved. En un principio no fueron concebidos con la idea de que la familia real danesa los utilizase, sino más bien como residencia para algunas familias de aristócratas. Sin embargo, a finales del siglo XVIII un incendio acabó con el que entonces era palacio real y los reyes se trasladaron aquí.

**12-Mayo COPENHAGUE  
(Frederiksborg – Krongborg)**



**Desayuno.** Esta mañana saldremos hacia el norte para realizar la visita a los castillos de Zelandia. La Riviera danesa es conocida por su hermosa naturaleza, playas vírgenes y pintorescos pueblos costeros. North Zealand es también el antiguo patio de recreo de la realeza, repleto de algunos de sus más famosos castillos. Visitaremos Frederiksborg ubicado en Hillerød y construido como residencia real por el rey Christian IV. Actualmente es utilizado como el Museo de Historia Nacional del país. El edificio sustituye un castillo anterior levantado por Federico II y es el mayor palacio del Renacimiento en Escandinavia. Su ubicación en tres pequeñas islas y con su castillo en el centro del lago, le confiere un encantador aspecto y se le considera como uno de los más bellos del país.





Continuaremos para visitar Helsingore o Elsindor. La pequeña ciudad es el punto de referencia de la región del norte de la isla de Zelanda y, aparte de ser un importante nudo de comunicaciones, tiene un gran valor histórico ya que aquí se encuentra el castillo de Kronborg, que unió para siempre la ciudad al mito de Hamlet.

El edificio, que domina toda la línea de costa alrededor de la ciudad, es uno de los castillos renacentistas más importantes del norte de Europa, al que William Shakespeare le dio fama mundial cuando decidió utilizarlo como escenario de su obra Hamlet. El castillo como hoy lo conocemos, fue construido en 1585, aunque en su lugar existía ya una pequeña fortaleza desde 1420. Finalizada la visita, **Almuerzo.** regreso a la capital

### 13-Mayo COPENHAGUE (Rosenborg y Copenhagen)

**Desayuno.** Hoy visitaremos otra de las joyas de la ciudad, el castillo de Rosenborg. El Castillo fue construido como residencia veraniega del monarca Christian IV, aunque pocos años después, durante el reinado de su nieto Frederik, dejó de utilizarse. Solo volvería a estar habitado en un par de situaciones de emergencia, cuando la familia real se vio obligada a trasladarse allí: con el incendio del Palacio de Christianborg a finales del siglo XVIII y con el ataque de la marina británica a Copenhagen a comienzos del XIX.

A continuación, visitaremos la sede del gobierno danés, el palacio de Christianborg. El palacio actual data de 1928, cuando se finalizó la última restauración del edificio que se ha llevado a cabo. Las obras corrieron a cargo del arquitecto Thorvald Jørgensen, que dotó a este nuevo edificio de un estilo neobarroco. No obstante, se trata de un palacio de líneas sencillas y elegantes, sin una ornamentación exagerada, muy del estilo de los palacios nórdicos de la época.

**Almuerzo.** Por la tarde, visitaremos el interior del teatro real. Experimentaremos la atmósfera única, las pinturas históricas del techo, los ángeles balanceándose y la gran lámpara de araña tradicional que preside la sala del teatro. Nos situaremos detrás del escenario donde trabajan los tramoyistas y visitaremos la sala de vestuario, donde se crean disfraces para todas las representaciones del teatro y también veremos el Salón privado de la reina Margarita II. Acabaremos el día con un relajante paseo en barco por parte de los canales de la ciudad, para obtener una visión distinta desde el agua.



**14-Mayo COPENHAGUE (Roskilde)**



**Desayuno.** Hoy saldremos hacia el este para visita la zona de Roskilde. Una vez allí, iniciaremos la visita a su museo vikingo. El edificio alberga los cascos de cinco barcos vikingos del siglo XI, que fueron localizados en el fiordo de la ciudad y fueron reflatados en los años 60. El museo es un edificio de estilo moderno situado en el bonito paisaje del fiordo de Roskilde.

Continuaremos para visita su catedral, patrimonio de la humanidad. Fue construida alrededor del año 1170 y en épocas posteriores se vio ampliada con otras naves que, no son muy difíciles de identificar a simple vista.

El edificio- que fue declarado de Patrimonio de la Humanidad- está en pleno centro de la ciudad, justo detrás de la plaza del ayuntamiento, y sus torres dominan toda la ciudad. La verdad es que una catedral de ladrillo nos resulta un poco chocante a los que estamos acostumbrados a las grandes catedrales de piedra española, pero este material es el elemento más característico del edificio. Curiosamente, se trata de una de las primeras grandes obras de Dinamarca en las que se utilizó este material, que en el interior de la iglesia se combina en los muros con zonas enyesadas, que permiten combinar los tonos blancos y rojizos en un estilo gótico temprano. La piedra queda prácticamente excluida de los materiales de construcción utilizados.

Además de una importancia arquitectónica real, la catedral de Roskilde tiene para Dinamarca el sentido simbólico de que, desde alrededor del año 1400, alberga las tumbas de los miembros de la familia real fallecidos, una tradición que aún hoy se mantiene, ya que el último miembro de la familia real que reposa en el interior de la catedral es la reina Ingrid, madre de la actual reina Margarita II, que falleció en 1990.

Tendremos algo de tiempo libre en el centro. **Almuerzo** y regreso a Copenhague.

**15-Mayo COPENHAGUE – MALMO**

**Desayuno.** Iniciaremos las visitas, cruzando el famoso puente de Oresund. Es enorme: con 82.000 toneladas, sostenidas por dos torres de metal de 204 metros de largo y una extensión de 16 km, incluida su sección de túnel subterráneo, es uno de los puentes más largos de Europa. Llegada a Malmo e iniciaremos la visita.







La ciudad comenzó su desarrollo a finales del siglo XVIII, cuando comenzó la construcción de un puerto, y prosiguió hasta finales del XIX, cuando se convirtió en una de las ciudades industriales más importantes del norte de Europa. Malmö es una ciudad viva y agradable, con parques y zonas para pasear y relajarse, pero que no por ello deja de lado el aspecto comercial y de ocio.

El punto que podemos considerar como punto central de la ciudad es la Stortorget, situada a apenas 400 metros de la estación de ferrocarril, en la que está situado el Ayuntamiento y de donde también sale la calle comercial de la ciudad. La historia de la plaza se remonta al siglo XVI, cuando Malmö era aún parte del reino de Dinamarca, y se convirtió en la mayor plaza de mercado de Escandinavia. El edificio principal del conjunto es el ayuntamiento, un edificio de ladrillo rojo que fue construido en tiempos de la dominación danesa, pero que fue reformado completamente a mediados del siglo XIX hasta darle la apariencia que tiene hoy. A su derecha está el edificio, también en ladrillo rojo, de la Farmacia del León, que destaca por su fachada y, que en uno de sus muros laterales, conserva curiosos anuncios de productos y servicio de finales del XIX y principios del XX.

Detrás del ayuntamiento, está la iglesia de San Pedro, que es el edificio más antiguo de la ciudad. Se construyó en el siglo XIV, bajo la influencia de las iglesias del norte de Alemania. Sin embargo, la torre no es tan antigua, ya que a lo largo de la historia se ha derrumbado por lo menos dos veces, por lo que la que se puede contemplar ahora data de una reconstrucción realizada alrededor de 1890. El interior es curioso, aunque sigue en la misma línea austera de las iglesias protestantes de la zona. Las paredes blancas y, como decoración principal, el retablo situado tras el altar y un púlpito elevado en el centro de la iglesia.

Visitaremos también uno de los iconos de la ciudad, la Torso Turning. El edificio construido por Calatrava es el rascacielos más alto de la ciudad y también de toda Escandinavia. **Almuerzo.** Finalizadas las visitas, regreso a Copenhague.

## 16-Mayo COPENHAGUE – BARCELONA

**Desayuno.** Mañana libre hasta el traslado al aeropuerto. Tramites de facturación y embarque con destino Barcelona. Llegada y fin de nuestros servicios.





**Membre d'associacions  
i clubs Unesco**

### El precio incluye:

- Vuelos internacionales en línea regular según programa con tasas aéreas.
- Traslados, excursiones y visitas según programa en servicio privado.
- Guías de habla española y guía acompañante desde Barcelona (Grupo mínimo 15 pax)
- Alojamiento en hotel 4\* con desayuno diario.
- Régimen de media pensión (Desayuno y almuerzo)
- Seguro de viaje
- Seguro de Cancelación de hasta 3.000€ por persona
- Material de Viaje (dossier Phineas fogg, guía y mapa)
- Propinas para el chofer y el guía.

### El precio no incluye:

- Excursiones o visitas opcionales en caso de haberlas que se contraten en destino.
- Gastos personales y cualquier otro concepto no indicado en "Precio Incluye".
- Cenas ni seguro de cancelación (opcional)
- Propinas a los maleteros.
- Tasas turísticas

### Precio por persona:

SOCIOS UNESCO .....	2.595 €
NO SOCIOS UNESCO.....	2.745 €
Suplemento Habitación Individual .....	825 €

### **NOTAS IMPORTANTES:**

Las tasas aéreas pueden variar hasta 20 días antes de la partida. Dependiendo de las condiciones climáticas o eventos especiales el programa puede ver alterado el orden de las visitas, debido a la anticipación con que se prepara y presupuesta el viaje los horarios y distribución de la ruta puede variar, no viéndose afectado el resultado final del mismo.

**GASTOS DE ANULACIÓN:** Si el cliente desiste del viaje después de la formalización, al menos del depósito exigido para considerar firme la reserva, deberá considerar los siguientes gastos de anulación:

- 10% del precio total del viaje contratado, si la resolución se produce hasta dos meses antes de la salida del viaje
- 50% en el supuesto de cancelación hasta un mes antes de la salida
- 100% en caso de cancelar con menos de 30 días de antelación a la salida, más los gastos de gestión oportunos.