

# Inspiracions per als premis Nova Bauhaus europea 2021

## Guia dels sol·licitants

La Nova Bauhaus Europea ambiciona fer del Pacte verd una experiència cultural, centrada en l'ésser humà, positiva i tangible. Tothom hauria de ser capaç de sentir, veure i experimentar la transformació verda i digital i la millora de la nostra qualitat de vida. Es tracta de superar els reptes globals amb solucions locals per assolir els objectius climàtics i donar suport a una perspectiva de transformació més àmplia.

La Nova Bauhaus europea tracta de la nostra vida quotidiana, i aposta per una convivència millor dins llocs més bonics, sostenibles i inclusius.

Té per objectiu articular, de manera innovadora, tres dimensions fonamentals:

- **sostenibilitat** (incloent-hi la circularitat),
- **estètica** (i altres dimensions de la qualitat de l'experiència més enllà de la funcionalitat)
- **inclusió** (incloent-hi l'accessibilitat i l'asequibilitat).

La primera fase de la iniciativa consisteix en el disseny i la participació, i té per objectiu aclarir-ne l'abast i informar sobre les prioritats de les accions de la Nova Bauhaus europea. La Nova Bauhaus europea vol arribar a artistes, activistes, dissenyadors, arquitectes, estudiants, científics, enginyers, professionals, responsables polítics i tots els ciutadans que hi estiguin interessats. Se'ls convida a contribuir a la configuració de la iniciativa en el desenvolupament i recollida de converses/discussions aportant exemples concrets, idees i visions inspiradores o reptes i necessitats.

La iniciativa també té com a objectiu afavorir l'intercanvi de coneixements, idees i necessitats entre aquests actors, per empoderar les comunitats a desenvolupar autèntics projectes interdisciplinaris capaços d'aportar solucions més completes als reptes locals que siguin identificats.


Per accelerar la transició verda, contribuir a la recuperació i garantir una convivència millor per a tothom, hem d'aprofitar tant la riquesa del coneixement, l'experiència i les capacitats existents com demanar noves visions, idees i solucions.

Els premis 2021 formen part i representen la culminació de la fase de disseny, atès que els premis reuniran aquells exemples d'excel·lència i les idees noves que podrien inspirar el projecte Nova Bauhaus europea i contribuir a la configuració del concepte.

Els premis seran un reconeixement i una celebració dels èxits existents i donaran suport a la generació més jove per continuar desenvolupant conceptes i idees emergents. Donaran visibilitat a exemples de projectes i conceptes / idees que il·lustren com el triangle de la sostenibilitat, l'estètica i la inclusió ja s'ha incorporat als nostres territoris, a les nostres comunitats i pràctiques, o com fan via cap al futur.

S'estableixen 10 categories diferents per a exemples existents o noves idees i conceptes que manifesten els valors de la Nova Bauhaus europea i serviran d'inspiració per a la Nova Bauhaus europea.

En cadascuna de les deu categories, s'estableixen dues seccions de competició paral·leles:

- Secció A: Els "Premis Nova Bauhaus europea" es dedicaran als exemples consolidats existents i la
- Secció B: "Noves estrelles emergents de la Bauhaus europea"  es dedicarà a conceptes o idees presentats per joves talents fins a 30 anys.

Tots els exemples i conceptes / idees de projectes preseleccionats tindran visibilitat al lloc web *Nova Bauhaus europea* designat (vegeu més avall) abans de la selecció final. A més d'una recompensa econòmica, cada premiat es beneficiarà d'un suport mediàtic que proporciona la Comissió per fer activitats de comunicació.

A cada secció, els guanyadors de les deu categories rebran el premi en una cerimònia oficial organitzada per la Comissió Europea.

## Les 10 categories

**Per contribuir a llocs que siguin bonics, sostenibles i inclusius, cerquem:**



### **Tècniques, materials i processos per a la construcció i el disseny**

*Cerquem exemples de solucions per al nostre entorn construït per contribuir a mitigar el canvi climàtic, protegir l'entorn i fer que els llocs siguin més assequibles i inclusius. Quines són les tècniques i materials innovadors per assolir aquest objectiu? Quines eines poden donar suport al disseny i a la cocreació als processos de construcció i planificació més sostenibles?*



### **Construint amb un esperit de circularitat**

*Cerquem llocs/llocs físics exemplars que mostrin la reutilització i el reciclatge de materials; un element central del Pacte Verd europeu. Poden ser exemples de rehabilitacions o edificis planificats tenint en compte la circularitat total. Aquests exemples ens han d'inspirar per la seva bellesa i per la seva contribució a la inclusió, pel que fa a la seva funció o a l'accessibilitat*



### **Solucions per a la coevolució de l'entorn construït i la natura**

*Cerquem exemples que mostrin com l'entorn construït pot contribuir a la protecció de la natura i a la biodiversitat atenent les necessitats culturals i socials. Els exemples podrien relacionar-se, per exemple, amb la combinació d'edificis amb el paisatge o la integració de la natura viva dins la construcció. Han de mostrar com es pot respectar i promoure la biodiversitat o la conservació de l'aigua i del sòl mitjançant la construcció i la planificació.*



### **Regeneració d'espais urbans i rurals**

*Cerquem exemples emblemàtics de regeneració territorial que combinin sostenibilitat, estètica i inclusió, i que es desenvolupin amb una gran participació i una implicació profunda dels ciutadans i de totes les parts interessades. Podrien ser, per exemple, reconversions de zones abandonades o problemàtiques a les ciutats, millores de territoris i regions en declivi, projectes exemplars destinats a superar la segregació i donar accés als espais.*



### **Productes i estil de vida**

*Cerquem productes i processos que contribueixin a un estil de vida sostenible, atractiu i inclusiu. Poden ser de moda, de mobiliari o interiorisme, però també de menjar o d'altres elements de la nostra vida quotidiana.*



### **Conservació i transformació del patrimoni cultural**

*Cerquem exemples d'èxit del patrimoni cultural que s'hagi posat en valor amb un esperit de sostenibilitat, estètic i d'inclusió. Poden ser models exemplars de conservació que millorin l'accés al patrimoni cultural de tothom, o la reconversió d'infraestructures patrimonials amb un alt propòsit social i una petjada de carboni baixa.*



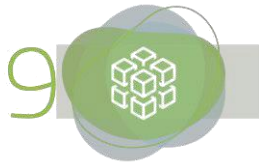
### **Llocs reinventats per trobar-se i compartir**

*Veiem exemples inspiradors de com els espais es poden utilitzar per fer intercanvis positius i per a la construcció de comunitats. Pot fer-se per exemple mitjançant un desenvolupament i ús exemplars dels espais públics com ara carrers, places i parcs; o models particularment inspiradors de centres comunitaris, jardins comunitaris, llocs de cocreació que combinin l'estil amb un fort propòsit social i de sostenibilitat.*



### **Mobilització de la cultura, les arts i les comunitats**

*Cerquem exemples que il·lustrin l'impacte de les arts sobre la construcció sostenible de la comunitat. Poden ser activitats, festivals, actuacions culturals que apleguin les comunitats. Poden ser exemples de narracions que donin suport a la inclusió social i al Pacte Verd, o activitats transformadores centrades en les arts i la cultura que fomentin la construcció de la cohesió social i el desenvolupament d'un sentit compartit de propietat de l'espai.*



### **Solucions de vida modulars, adaptables i mòbils**

*Cerquem solucions innovadores d'intervencions/habitatges que responguin a necessitats temporals d'emergència amb alts estàndards estètics i sostenibles. També poden ser solucions modulars d'ecosistemes dinàmics com ara residències universitàries amb petjada ambiental baixa i noció de bellesa.*



### **Models d'educació interdisciplinària**

*Cerquem models i mètodes educatius que integrin els valors de sostenibilitat, inclusió i estètica al contingut dels plans d'estudis i al procés d'aprenentatge. Hi són inclosos models innovadors de formació per a professionals basats en la integració interdisciplinària de ciències, arts i estudis socials.*

## **Com presentar les candidatures**

La sol·licitud del premi es farà a través de la Nova Bauhaus europea [lloc web](#).

Els exemples existents (Secció A) o conceptes/idees (Secció B) s'han de descriure al formulari de sol·licitud detallats d'acord amb l'estratègia triada per presentar la sol·licitud.

La sol·licitud ha de descriure en particular per què i de quina manera l'exemple o idea/concepte del projecte representa una concreció del triangle de valors que sustenten la iniciativa Nova Bauhaus europea i, també, ha de presentar una anàlisi de la dimensió innovadora que aporta. A més, per a la secció B, l'aplicació ha de descriure els passos previstos per desenvolupar o fer efectiu posteriorment el concepte o la idea.

El període de sol·licitud comença el 23/04/2021 i acaba el 31/05/2021.

Les sol·licituds dels premis Nova Bauhaus europea poden ser presentades per les persones i les organitzacions (administració territorial, promotor o organitzador de projectes, etc.) que té/tenen dret a representar la iniciativa. S'accepten sol·licituds conjuntes.

La sol·licitud ha d'incloure una explicació del paper que hi juguen les entitats que participen al projecte<sup>1</sup>.

Les sol·licituds per a la nova *Estrelles emergents de la Bauhaus europea* poden ser presentades per persones o grups d'individus de 30 o menys anys a la data de finalització de la convocatòria: 31/05/2021.

Es poden fer canvis a les sol·licituds mentre es troben a l'esborrany; però, un cop enviades, no es poden elaborar més.

## En què consisteix el premi?

Els guanyadors de cada categoria i de cada secció reben una quantitat de diners (un guanyador per categoria a cada secció):

- 30.000 euros per als guanyadors dels premis *Nova Bauhaus europea*, i
- 15.000 euros per als guanyadors de la *Noves Estrelles Emergents europees de la Bauhaus*.

Tots els guanyadors rebran també un paquet de comunicació (per exemple, mitjans de comunicació pagats, producció d'un curt documental, com presentar el projecte).

## El procés de selecció

La selecció dels guanyadors l'organitza i l'examina un comitè d'avaluació format per representants dels serveis de la Comissió. El comitè vetlla pel respecte de les normes aplicables, incloent-hi els conflictes d'interessos.

El procés de selecció es du a terme en diverses etapes.

**A la primera etapa**, el comitè d'avaluació revisa totes les sol·licituds per avaluar-ne la elegibilitat.

**A la segona etapa**, totes les sol·licituds que compleixin els requisits d'elegibilitat es publiquen al lloc web per tal d'organitzar una votació pública. La votació pública està oberta exclusivament a les persones i entitats que s'han subscrit al butlletí *Nova Bauhaus europea* abans del 31 de maig de 2021. Les votacions es fan en línia amb un sistema segur. Cada votant té dos vots per cada categoria a cada secció.

**A la tercera etapa**, els tres projectes més votats per categoria de cada secció els avalua un jurat format per les organitzacions que s'han convertit en socis oficials de la Nova Bauhaus europea el 31 de maig de 2021. Només les organitzacions associades oficials el logotip de les quals ha estat publicat a la nova iniciativa de la Nova Bauhaus europea al lloc web d'aquesta data podrà participar al jurat. Es conviden totes les organitzacions associades a emplenar formularis d'avaluació i atribuir la puntuació d'acord amb els criteris d'adjudicació que s'esmenten més avall.

---

<sup>1</sup> Heu de tenir en compte que "projecte" per a la resta d'aquest document s'ha d'entendre d'aquesta manera: per a la secció A, el projecte és un exemple de projecte existent, per a la secció B, el projecte és un concepte o idea.

**A la quarta etapa**, el comitè d'avaluació, un cop comprovada la regularitat de les etapes anteriors i avaluats els resultats de la votació dels socis, estableix la llista dels seleccionats.

Si dues o més sol·licituds amb la millor classificació reben el mateix nombre de punts en una categoria, la proposta, desenvolupada o aplicada en un estat membre del qual no hi ha cap candidatura entre els guanyadors de la secció, és declarada guanyadora, si l'altra de les sol·licituds més alta classifica prové d'un estat membre del qual es troba una sol·licitud entre els guanyadors de les altres categories dins d'aquesta secció.

La Comissió Europea atorga els premis als guanyadors seleccionats segons les recomanacions del comitè d'avaluació.

Tot i que un projecte es pot presentar a diferents categories, només pot rebre un premi. Si el mateix projecte està millor classificat en més d'una categoria, el comitè d'avaluació tria la categoria en què rep el premi. El premi en les altres categories es lliura al segon millor projecte del rànquing, després del projecte en qüestió.

Heu de tenir en compte que només s'admeten formularis de sol·licitud complets, sense elements que falten.

## **Criteris d'elegibilitat**

Totes les sol·licituds per als premis Nova Bauhaus europea han de complir aquests criteris d'elegibilitat:

1. La sol·licitud s'ha d'enviar a través de la plataforma en línia com a màxim el 31/05/2021, a les 23:59:59 CET.
2. Les sol·licituds s'ha de presentar en llengua anglesa
3. La sol·licitud l'ha de presentar:
  - a) A la secció A: la persona o les organitzacions (ciutat o regió, finançador, organitzador) que té/tenen dret a representar el projecte. Els sol·licitants poden ser residents a la UE o de fora, sempre que els exemples dels seus projectes estiguin localitzats o desenvolupats físicament a la UE.
  - b) A la secció B: l'individu o grup d'individus que seria l'autor del concepte /idea. Tots els sol·licitants d'aquesta secció han de tenir 30 anys o menys el 31 de maig, 2021. Els sol·licitants poden ser residents a la UE o de fora, sempre que el seu concepte/idea s'hagi de desenvolupar i fer efectiu a la UE.
4. El sol·licitant no pot estar en una o més de les situacions d'exclusió previstes a l'article 136 del Reglament financer
5. Com que està totalment prohibit el doble finançament, les sol·licituds que de projectes, que ja han rebut un premi de la UE, no poden participar al concurs.
6. El sol·licitant assumeix la responsabilitat exclusiva en cas de reclamació relativa a les activitats fetes dins el marc del concurs;
7. Cal indicar el nom del representant legal.
8. La sol·licitud ha d'incloure informació i crèdits bàsics per a l'exemple, idea o concepte del projecte, juntament amb:

- a) A la secció A: almenys sis (6) fotografies amb indicacions sobre drets d'autor i l'autorització perquè les utilitzi la Comissió Europea.
  - b) A la secció B: almenys una (1) fotografia o representació visual del concepte / idea amb indicacions sobre drets d'autor i l'autorització perquè l'utilitzi la Comissió Europea.
9. La sol·licitud consisteix en un formulari de sol·licitud completat, tal com es troba al lloc web; cal omplir-ne tots els camps obligatoris. Cada sol·licitant ha de signar la declaració de privadesa que acompanya el formulari de sol·licitud.
  10. La sol·licitud ha de fer referència clarament a una de les deu categories de premis.
  11. Si s'envia el mateix projecte per a diverses categories, s'ha de fer una sol·licitud independent per a cada categoria.
  12. Els exemples de projecte de la secció A ja s'han d'haver completat en el moment de la sol·licitud. No hi són elegibles els conceptes, prototips i solucions (eines, mètodes, idees) que no s'han fet efectius en contextos reals.
  13. Els conceptes/idees sota la secció B poden estar en diferents etapes de desenvolupament des dels primers conceptes fins al nivell de prototipus i s'han de presentar amb un pla de desenvolupament, que descrigui els passos previstos per desenvolupar, promoure i / o fer efectiu el concepte/ idea centrant-se especialment en l'any següent a la sol·licitud.

## **Criteris d'adjudicació**

La classificació final i la selecció dels guanyadors la fa el comitè d'avaluació, format per membres de la Comissió Europea que tenen la responsabilitat sobre la bona conducta i del resultat de l'avaluació sobre la base dels següents criteris d'adjudicació:

### **Per als premis *Nova Bauhaus europea*:**

- a) Caràcter exemplar del projecte a la categoria de premis seleccionada. Els projectes han de demostrar com s'han perseguit i combinat els valors bàsics de sostenibilitat, estètica i inclusió d'una manera exemplar en relació amb la categoria específica. (40 punts/100)
- b) Resultats tangibles / impactes del projecte en relació amb el que s'espera en cada categoria. (20 punts/100)
- c) Compromís i implicació ciutadana. Es donarà un valor específic a la qualitat de la participació dels ciutadans i de la societat civil en el disseny i/o implementació del projecte. El projecte hauria de mostrar els beneficis derivats de la implicació. (20 punts/100)
- d) Dimensió innovadora en relació amb les pràctiques principals. (10 punts/100)
- e) Alt potencial de transferibilitat en diferents contextos, basat en una documentació clara i en la comunicació de la metodologia i els principis. (10 punts/100)

### **Per a les noves estrelles emergents de la *Bauhaus europea*:**

- a) Caràcter exemplar del projecte dins la categoria de premis corresponent. Les idees i conceptes han de demostrar com es poden perseguir i combinar els valors bàsics de sostenibilitat, estètica i inclusió d'una manera exemplar en relació amb la categoria específica. (50 punts/100)

b) Dimensió innovadora en relació als conceptes i les pràctiques principals (25 punts/100)

c) Rellevància, qualitat i credibilitat del pla de desenvolupament amb una especial atenció a les etapes previstes per a l'any següent a la sol·licitud. (25 punts/100)

Es concedeix un màxim de 100 punts per la qualitat de la proposta. Es requereix una puntuació mínima del 50% per a cada criteri. Només es posen a la llista de classificació les propostes que assoleixen aquest llindar de qualitat.

### **Cancel·lació del premi**

La Comissió pot cancel·lar el concurs o decidir no atorgar el premi en cap o en alguna categoria, sense cap obligació de compensar els participants, si: (a) no es reben sol·licituds, (b) el comitè d'avaluació no selecciona cap guanyador o c) els guanyadors no són elegibles o s'han d'excloure.

### **Enretirada del premi**

La Comissió pot enretirar el premi un cop concedit i recuperar tots els pagaments fets, si s'assabenta que: (a) es va utilitzar informació falsa, fraudulenta o corrupte per obtenir-la; (b) un guanyador no era elegible o se n'hauria d'haver exclòs, (c) un guanyador incompleix greument les seves obligacions segons les regles anteriors d'aquest concurs;

---

i Article 136 ([L 2018193EN.01000101.xml \(europa.eu\)](#))

**Traducció de l'anglès: EVF**